

KIRKEBLAD

BREDSTRUP – PJEDSTED

NOVEMBER – DECEMBER 2017 – JANUAR – FEBRUAR 2018



Arne Bødker

Juleaften

Er der ét ord, vi har hørt til hudløs-
hed i den sidste måned eller mere,
så er det jule i alle mulige sammenstil-
linger jule- hygge, jule-afslutning, jule-
frokost osv. osv. Man kan selv fortsætte
- alt sammen skal det være med til at
bringe os i julestemning.

Julestemning, det er noget underligt
udefineret noget. Men jeg tror i det
mindste, at de fleste vil være enige om,
at det skal udtrykke en sindsstemning
af harmoni, fred og glæde - et øjeblik
af noget, der på en ganske særlig måde
skiller sig ud fra vores dagligdag med
dens stemning. Men kan vi ikke rigtigt
udtrykke præcist, hvad denne julestem-
ning er, så er de fleste af os i alfald ikke
i tvivl, når den ikke er der.

I en legende af Gunda Jørgensen
fortælles om Kong Arthur, at han en
juleaftensdag på ingen måde var i ju-
lestemning. Han var på vej til sit slot,
det berømte Camelot. Ja, hjem og hjem
- det var ikke sådan at sige. For der
hjemme ventede ham kun tjenere og
væbnere, køkkenfolk og rideknægte.
For hans kone var rejst af med den
fornemste af ridderne, Arthurs bedste
ven, sir Lancelot. Det havde medført
borgerkrig i landet. Der var ikke mere
noget rundt bord, ingen enighed og in-
tet fællesskab.

Kong Arthur følte det, som at en hård
og uretfærdig skæbne havde ramt ham.
Han havde alle dage kæmpet for at
udbrede ret og retfærdighed. I hans
rige skulle alle indbyggere leve i fred



Templar Globe (c) 2007 - <http://templars.wordpress.com> - osuthulmail.com - King Arthur

og harmoni med hinanden, ligesom menneskene engang levede i paradiset have med og for hinanden.

Men det var ikke lykkedes for ham med dette projekt.

Julen havde også været en anden i gamle dage. Da samledes alle hans 150 riddere netop juledag om bordet. Alle ankom de til julemessen julenat for så at sætte sig omkring det runde bord juledag. Så skulle der fortælles om eventyr og bedrifter i retfærdighedens og barmhjertighedens navn. For uførtalt var bedrifterne intet, de blev til intet og døde.



På samme måde var det, tænkte Arthur nu, med julen. Den var der ikke meget ved, hvis man ikke havde andre at dele den med. Hvis ikke der var nogen at drikke jul med.

Den tanke lå ikke kongen fjernt, at livet dårligt var anstrengelserne værd, når det hele nu alligevel endte i ingenting. Da skete der pludselig noget mærkeligt. Hesten standsede så brat op, at Arthur nær var faldet af. Det der havde standset hesten var, så Arthur

nu, et brændende træ. En stor ask stod i lys lue lige foran dem, tilsyneladende uden at træet forbrændte. Kongen stod straks af hesten og knælede ned - Det måtte være Gud, der her handlede, som dengang han talte til Moses ud af den brændende tornebusk. Kun Guds ild kan brænde uden at brænde op, uden at fortære. Kun Gud føder lys og sol ud af ingen ting.

Da kongen kigger ind i ilden, ser han med et en fugl flyve ud af ilden og stige på mægtige gyldne vinger mod himlen. Det syn forvirrer kongen. Hvad nu?

Han havde ikke fået mere lyst til at vende tilbage til sit eget skumle selv. Han gik derfor nærmere hen til asken. Noget af det guddommelige lys var blevet tilbage der. Der ville kongen hellere være end i sit eget mørke. Da kommer fuglen pludselig tilbage og stiller sig over for ham. Han kastede sig i ærefrygt ned på sine knæ. Foran ham stod en skikkelse så stor som et menneske. "Frygt ikke", sagde fuglen. "Frygt ikke, konge. Jeg kommer med glædesbud. Kender du mig ikke?"

Arthur kunne ikke få et ord frem.

Så fortæller fuglen, at den er Fugl Føniks. Denne fugl genfødtes hvert tusinde år - og det er lige netop, hvad Arthur har oplevet.

Gud har forordnet det således. For dengang da slangen fristede Eva, var den en lille fugl, som sad oppe i et træ og så, hvad der var ved at ske. Den råbte vagt i gevær. Men det hjalp ikke. Og så var paradiset slut for alle. Dyr og fugle havde jo set Eva og slangen sammen, uden at nogen anden end den lille fugl advarede. Derfor mistede de alle talens

brug, fordi de undlod at bruge stemmen, som de skulle. For når man svinger på den måde, støtter man løgnere, tyraner og afguder og mister derved evnen til at sige noget overhovedet. Den lille fugl fik ene af alle lov at beholde talens brug - og ikke nok med det, den blev udødelig. Men skulle dog fødes på ny hvert tusinde år. Da bygger den den rede i et højt træ og varmen fra rugningen får træet til at bryde i brand. Og ud af flammerne kommer da Fugl Fønixs.



Fuglen fortæller da, at den i de mange tusinde år har set, hvad der er sket på jorden, al verdens ondskab og ødelæggelse. Den har set, at der intet kommer ud af menneskets møje og bekymring. Derfor holder den sig også højt oppe i luften nær Guds himmel. Men hver julenat har denne fugl brug for at bruge sin stemme og tale de ord, den ene af alle dyrene har beholdt. Fugl Fønixs slutter sin fortælling med at sige: "Frygt ikke, jeg er kun en gnist af det Guds lys, der kommer til verden i denne nat."

Pludselig var fuglen væk. Kongen følte, at det var, som om fuglen tog noget af ham selv med sig op mod stjernerne. Og nu var de tunge og mørke tanker også lettet.

Nu kunne Arthur ride hjem med et helt andet humør. Han glædede sig - intet var forandret, og alligevel. Han skulle til midnatsmesse, og der ville blive tændt lys i mørket, og nådefulde og løfterige ord ville lyde atter i år, som alle andre år. Urokket og uforandret af verdens elendighed ville Guds ordet tale, som fuglen havde sagt: "Frygt ikke, jeg forkynder jer en stor glæde, som skal være for hele folket! I dag er der født en frelser for jer.."

Selvom slottet var lige så tomt, som før han red ud, var alt dog pludseligt anderledes. Jeg tror, at han oplevede at komme i julestemning, den rigtige julestemning, for første gang i sit liv. Nu forstod han i sin alderdom, at det ikke stod i hans magt at udbrede retfærdighed på jorden og skabe fred mellem mennesker.

Hvad kong Arthur havde oplevet i mødet med fuglen var, at livet var meget mere og meget større end hans bekymringer.

Mærkeligt, tænkte Arthur, at han skulle blive så gammel, inden han fandt ud af, at det ikke var op til ham skaffe fred og retfærdighed. For Gud havde allerede skabt begge dele. Retfærdighed og fred fandtes, hvis blot mennesker ville leve i det, der var, og af det de fik, i stedet for bestandig at gribe efter det, der ikke var og forsøge på selv at tage det, de ville have.

Det var jo dette, den gamle historie om

barnet i krybberummet handlede om. Den historie havde kong Arthur hørt mange gange, men det var først i dag, han begyndte at forstå, hvad det var for en historie, der blev læst i kirken julenat.

Nu kunne han med glæde i sindet spore hesten. Han skulle til midnatsmesse og der skulle han høre det igen, de nådefulde ord sagt til alle, men altså også til ham: "Frygt ikke... Ære være Gud i det højeste og på jorden! Fred til mennesker med Guds velbehag!"

Og da Arthur kom til kirke den nat, da spændte han det berømte sværd Excalibur af, og lod det blive i våbenhuset. For første gang gjorde han ikke brug af kongens hævdvundne ret til at bære våben, hvor ingen anden måtte. For her og i denne nat var ikke han konge, men det var, og er det barn, som ligger i krybben.

Da var det blevet jul for kong Arthur, og han havde fundet den rette julestemning, som kun havde ganske lidt at gøre med, hvad han før havde forestillet sig skulle være den rette julestemning. En forestilling, som han nok delte med de fleste af os.

Julestemningen, den som han mente var den rette, det var oplevelsen - hans oplevelse af det perfekte samvær, når der blev drukket jul i harmoni - da skabte man selv og var selv herre over situationen. Den forestilling har stadig et vældigt godt tag i os. Når det ofte i julen er så som så med julefreden i de små hjem, hænger det jo nøje sammen med, at virkeligheden ikke lever op til vores ønsker og krav til den. Og når vi så løber hovedet ind i virkelighedens mur, så giver det ufred, sorg og bitterhed. Ja, livet kan synes uden betydning og mening, som det var ved at være til-



Rembrandt, Jesus fødsel

fældet for Arthur. Vort eget mørke kan blive så stærkt, at livslysten og livsmotivet svigter.

Men der kan det da også ske, at vi mødes af Ordet i dette vort mørke. Det kan ske, medens vi vandrer i vort eget mørke, at et stort lys skinner for dem, der bor i mørkets land. For et barn er født os. Fredsfyrsten, Den vældige Gud, Evigheds Fader, hvis herredømme skal være uden ende, er kommet til verden og det i skikkelse af et sårbart og udsat menneskebarn - Jesus af Nazaret.

I dette menneske er Gud selv tilstede og opfylder på sin egen måde de gængs profetier. Han er jordens og himlens konge - men han vil ikke herske med sværd og våben, som den gammeltestamentlige forestilling ganske givet har været om Fredsfyrsten. Nej, han træder mennesket i møde på en ganske anden måde, end det før har været muligt at tænke sig. I ham har Gud mødt mennesket igen så at sige ansigt til ansigt. Mødet finder sted i tid og rum. Men det budskab, han bringer, sprænger tid og rum - det er af evigheds karakter. Han viser med det liv og den død, der i denne nat tager sin begyndelse, at det netop er med evighedens alvor, englen på marken forkyndte hyrderne og alle mennesker, at Gud ikke vil give slip på sin skabning - vi mennesker, som har hans velbehag.

I den nat, hvor vor Frelser blev født blandt denne verdens udstødte, tændtes der lys i skyggers land. Et lys, som aldrig blev eller bliver slukket, men som til alle tider vil lyse for mennesket og lede dets fod ind på fredens vej.

Må vi end som kong Arthur indse, at vi ikke kan eller skal frelse verden, så kan vi dog som ham høre og bøje os ind under det ord, der forkynnder os Guds fred, som går over al forstand. Og gør vi det, da kan det vel også ske, at vi møder vort medmenneske med et glimt af det lys, vi selv har set. At vi, som Kristus bød os det, giver videre for intet, hvad vi har fået for intet. Det kunne da ske, at vi så et glimt fra Paradisets kyst, hvor livets abild gror. Og i det glimt ligger også den rette julestemning, om vi end sidder i mørket og dødens skygge. Det åbner udsigten fra det lave og trøster mildelig mellem grave.



Fra dybet råber jeg til dig

Bønner af Ruth Østergaard Poulsen

For et par år siden udgav sygehuspræst i Ålborg Ruth Østergaard Poulsen en lille bog med stærke bønner, der i en meget stærk sprogtone giver udtryk for smerte og håb. Vi bringer her nogle stykker.

Kan man tillade sig

Gud, jeg har længe gerne villet bede til dig,
Men jeg har ikke turdet.
For jeg tror, at du tænker:
"Nu har hun ikke henvendt sig til mig i mange år,
Hvorfor kommer hun så pludselig nu?"
Men nu kommer jeg altså!
Kære Gud, tag imod mig.



Afmægtig

Gud, jeg føler mig afmægtig,
Og jeg er afmægtig.
Giv mig mod til at være svag, Gud.
Tag magten over mig,
Så jeg får styrke til at være i min afmagt.



Lad mig være

Gud, de er alle sammen så hjælpsomme,
Og de vil mig det bedste.
Men hele tiden er det som om, at de vil noget med mig
- som om, de vil have mig til at føle og tænke anderledes, end jeg gør.
Hvorfor kan de ikke bare lade mig være ked af det, vred og bange?
Bare de vil lade mig være
- ikke alene,
Men være i det, som er mit liv lige nu.
Gud, tak fordi du vil lade mig være!
Tak fordi du ikke har anden plan med mig
End at elske og rumme mig, sådan som jeg nu er.



Skam

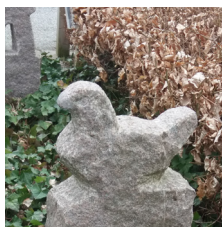
Gud, jeg skammer mig
Og har lyst til at gemme mig.
Samtidig længes jeg efter,
At nogen ser mig, sådan som jeg er.
Så nu ber jeg dig, Gud:
Vil du godt være den,
der både ser mig i kærlighed
Og samtidig skjuler mig med din kærlighed.





Når håbet svinder

Gud jeg har brug for at håbe.
Men hvad er det, jeg skal håbe på,
Og hvad KAN jeg håbe på?
I lang tid håbede jeg på store ting.
Men langsomt blev de ting,
Jeg kunne håbe på, mindre og mindre.
Og nu synes jeg ikke rigtig, at der er
mere håb.
Faktisk er der nu kun dig tilbage, Gud.
Jeg håber på dig og din hjælp.
Lad mig ikke miste det håb!



Går det?

”det skal nok gå!”
Sådan sagde lægen, sådan siger familien,
Og sådan har jeg også selv tænkt.
Men hvad er det, der nok skal gå?
Selvfølgelig går det, men, Gud, jeg er
så bange for, hvordan det går.
Jeg tror ikke, at det går, som jeg gerne
vil.

Men uanset hvordan det går, Gud,
Så lov mig, at du går med.
Og så skal det nok gå alt sammen.



Hvordan er der på den anden side?

Gud, jeg er bange for at dø.
For jeg ved ikke, hvordan det er.
Men du ved, hvad der venter mig, Gud.
Jeg ville gerne, om du viste mig det,
Og alligevel ville jeg måske blive
bange,
Hvis jeg fik tilbudt at se det.
Det må nok vær din hemmelighed,
Gud.
Men hjælp mig til at tro, at du er der,
For der hvor du er, er det vel godt at
være?

Granitskulpturerne er alle af Erik Heide

Ny kirkesanger.

Lisbet Kring Pagh
Tlf. 6175 6253
e-mail lisbetpagh@gmail.com



Som det måske er
gået op for de fle-
ste, blev det ikke til
mange tjenester for
den kirkesanger,
som vi skrev om i
sidste blad.

Nu kan vi glæde os
over, at Lisbet Pagh
er tiltrådt stillingen som kirkesanger
her i Bredstrup og Pjedsted.

Arrangementer

Ved alle arrangementer i præstegården betales 20 kr. for kaffe og kage

**Tirsdag 14. november kl. 14.30
i præstegården.
Martina Andreassen, provstisekretær, Fredericia Provsti.**



Om at være tysker i Danmark

I de senere år er indvandrere og flygtninge fra mange forskellige lande kommet til Danmark. For at give et lille indblik i

hvordan det også kan opleves, fortæller provstisekretær Martina Andreassen fra Fredericia Provsti med baggrund i sin egen livshistorie om, hvordan hun som tysker oplevede mødet med Danmark. Hvilke traditioner og skikke er særlig danske? Hvad skal man være opmærksom på for at blive velintegreret? Og hvordan bliver man dansk statsborger?

**Tirsdag 5. december kl. 19.00 i
Bredstrup kirke.
Adventsgudstjeneste med biskop Elof Westergaard, Ribe.**



Efter gudstjenesten vil Elof Westergaard holde foredrag om forventning. Forventninger til fremtiden Advent betyder komme, og det er en god anledning til at

reflektere over vores forhold til tiden.

Med udgangspunkt i maleren Johan Thomas Lundbyes skitsebog "Troldom og Huletanker" samt hans dagbog vil biskop Elof Westergaard tale om tid og forventning. Maleren Johan Thomas Lundbye levede fra 1818-48.

Denne aften er, som der er tradition for, et samarbejde med foredragsforeningen. Der er ingen entre.

**Tirsdag 12. december kl. 19.30 Julekoncert
i Bredstrup kirke med Local Vocal fra Århus.**



Local Vocal Synger julen ind
Med næsten 20 år på bagen er Local Vocal ved at være en institution på den Aarhusianske rytmiske acapella-scene. De 25 ambitiøse sangere udfører de varierende arrangementer, som du ikke vil høre andre steder. Local Vocal er garant for fantastisk acapella underholdning, hvor koret ikke går på kompromis med den fine nordiske lyd, der har gjort dansk kormusik verdenskendt. Local Vocal er kendt for at have lavet det mest succesfulde youtube-hit med dansk kormusik. Med mere end 6 millioner visninger har Local Vocal imponeret mennesker over hele verden fra Sydamerika til Rusland med '90's Dance Medley'. Et acapella fyrværkeri med dancemusik fra 1990'erne. I 2013 modtog koret også en flot 2. plads i kor-konkurrencen ved AAVF - Nord-europas største Vocalfestival. Efter liveshows i Rusland, Tyskland og på fransk national TV direkte fra Paris, er Aarhus-koret klar til at hygge og underholde ved denne juletid med deres egne fortolkninger og arrangementer af aktuelle kunstnere tilsat en god portion julehygge. Læn dig tilbage og nyd lyduniverset. Vi garanterer rigelige mængder af bjælder, duft af kanel og gran, og også plads til alt det Local Vocal er kendetegnet ved - acapella, popmusik og fest! www.localvocal.dk/LOCALVOCAL_Presse2017.zip
Denne koncert afholder vi i samarbejde med Pjedsted-Bredstrup Foretagsforening. I pausen vil der være kaffe og småkager i konfirmandstuen. Alt dette for en entre på 100 kr.

Søndag 17. december kl. 10.30 **De ni læsninger i Pjedsted kirke.**

Igen i år vil vi holde traditionen med de ni læsninger i hævd. Årets læsere bliver konfirmander og musikken ved vi jo er kommet på et højt niveau. Kom og vær med til at følge biblens fortællinger fra skabelse til Ordet, der blev kød og tog bolig hos os!

Nytårsdag 2018 **Nytårsgudstjeneste i Pjedsted kirke kl. 16.00.**

Der vil, som vi har tradition for, blive arrangeret en nytårsmarch til Pjedsted kirke, hvor vi så efter gudstjenesten bliver kørt i bus til præstegården, hvor der venter jazz ved Søndagsseptetten, bobler, fernisering og en bid brød til maven.



Torsdag 25. januar kl. 19.30 **Filmaften i præstegården.**

Vi viser denne aften en meget spændende og fornemt anmeldt fransk film fra 2016, hvis titel vi ikke må offentliggøre her. Det vil ske på A4 ark fremlagt i kirkerne og konfirmandstuen. Filmen foregår i et nonnekloster i Polen i 1945 og er dybt bevægende.

Film 25. januar kl. 19.30

Titel: se ark i kirkerne og konfirmandstuen.

Her en anmeldelse filmen.



Vinteren 1945/46 et sted på landet i Polen. Landet er besat af Den Røde Hær, og efter seks års nazistisk besættelse er der ikke bedre tider i vente.

Den skrøbelige alliance mellem Stalin og de vest allierede findes stadig på papiret, og en fransk Røde Kors-afdeling befinder sig derfor i Polen for at hjælpe de mange ofre for krigen og Holocaust. En nonne kommer til hospitalet og får den franske sygeplejerske og kommunist Mathilde ud til sit kloster i al hemmelighed. En af nonnerne er gået i fødsel efter at være blevet voldtaget af de russiske soldater, der systematisk – og med Stalins velsignelse – voldtog millioner af polske og tyske kvinder, da de erobrede Polen.

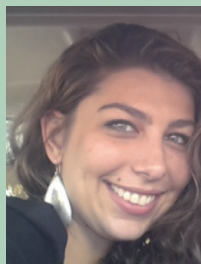
Ud over skammen og den tvungne tavshed ved at blive voldtaget af dem, der nu sidder på magten, er der for non-



nen også noget andet på spil: Al seksualitet og krop er tabu, og graviditeten er derfor dobbelt tabu- og skyldbelagt. Da barnet er født, tager abbedissen det med i en kurv og finder en mor til det. Men det viser sig, at flere nonner blev voldtaget, og Mathilde må derud igen. Hun bliver både presset af sin franske chef, der mener, at hun pjækker på sine natlige ture til klostret, af de russiske myndigheder, der mener, at hun er spion, og af abbedissen, der bare vil have ro på klostret og få afviklet børnene. Mathilde udvikler langsomt et venskab med nonnen Maria. Hos dem opstår et hul i tiden mellem de store, totalitære systemer – katolicismen og kommunismen – hvor de kan tænke over livet, troen og kønnet.

Tirsdag 30. januar kl. 14.30 i præstegården.

Den syriske kvinde Karma Ojeh fortæller om sit liv og sit fædreland.



Hun skriver: Jeg hedder Karma Ojeh, er 26 år og kommer fra Damaskus, Syrien - og bor nu i Stepping ved Christiansfeld. Jeg blev færdig med min Bachelor fra Damaskus Universitet



Tragisk før og efter billede, Olympia i Syrien

for Kunst og Design og mit speciale var Visuel Kommunikation. Jeg fik min opholdstilladelse i november 2015 efter en lang rejse mellem Syrien, Libanon, Jordan, Irak og Danmark.

Jeg har ikke familie i Danmark og selvfølgelig det er svært at bo alene i et fremmed land, men jeg har et godt netværk og mødt mange danskere, som har taget godt imod mig og har hjulpet mig med at lære dansk i det sidste år. Jeg prøver hver dag på at blive bedre integreret, og min erfaring har lært mig, at det bliver nemmere, hvis man har indsigt i hinandens forskellige kulturer.

Derfor har jeg stor interesse i at fortælle om Syrien og den syriske kultur.

Tirsdag 6. februar kl. 19.30 i præstegården.
Arne Mariager fortæller om Bibelen som litteratur.



På sin vanlige veloplagte og muntre måde vil bladmanden og litteraturmanden Arne Mariager tidl. chefredaktør på VAF åbne vore øjne for bibelen som litteratur.

Tirsdag 27. februar kl. 14.30 i præstegården.
Morten Seindal Krabbe
Et møde med den ukendte Storm P.



Storm P. var meget privat og blufærdig omkring sin kristne tro. Sådan noget taler man ikke om i det offentlige rum. På mange måder minder han om et moderne dansk fol-

kekirkemedlem: Jesus er der liv i, men kirkens folk slår evangeliet ihjel. Dagen byder på en præsentation af den alvorlige person bag den morsomme mand. Igennem tegninger, malerier, digte og dagbogsnotater, der både kalder på hygge-smil og eftertanke, giver sognepræst Morten Seindal Krabbe en beskrivelse af en mand som mange kender til, men ingen kender.

Tirsdag 6. marts kl. 14.30 i præstegården.
Luksusvagabonden
Lis Ingemann fortæller om sine oplevelser som vagabond.

I en moden alder besluttede hun at tilbringe sine tre sommerferieuger på landevejen som en vagabond. Den første tur tog hun i 1990, og de efterfølgende 11 år gik på samme måde, hvor det primært var Blichers Jylland,



der blev gennemtravet.

Med den gamle barnevogn tog hun fat på vagabondlivet, hvor nætterne blev tilbragt under åben himmel eller i et

meget lille telt.

For at blive klar til sommerens strabadser fik hun fødderne bragt i form ved at gå til og fra sit arbejde som sygehjælper på Odense Universitetshospital. 14 km. hver vej!

Lis Ingemann fortæller levende og medrivende om sine oplevelser i de 12 år, hvor hun sled 3 barnevogne op.

Torsdag 22. marts Forårskoncert i Pjedsted kirke kl. 19.30 med den Danske Salmeduo.

Det er med stor glæde, at vi kan byde på koncert med den fremragende duo Hans Esbjerg og Christian Vuust. De to fantastiske musikere har igennem flere år været helt fremme, når det gælder om at give vore salmemelodier ”en overhaling”.

I deres sidste udgivelse, cd'en ”Salmer til folket”, der er udgivet i forbindelse med reformationsjubilæet skriver de. Den Danske salmeduo har siden 1996 lavet nyfortolkninger af danske salmer i et frugtbart møde mellem den nordiske folketones enkelthed, den klassiske musiktraditions nænsomhed og den amerikanske jazztraditions legende improvisationer. Den Danske Salmeduo har et utal af koncerter bag sig, og ”Salmer til folket” er duoens sjette pladeudgivelse”.

Christian Vuust klarinet, basklarinet, tenor-og sopransaxofon.

Hans Esbjerg Klaver.

Entre 50 kr. Børn gratis.



Vi glæder os over samarbejdet.

Lisbet har foruden kirkesangen også påtaget sig at gøre rent i konfirmandstuen.

Desuden har hun stået for en omgang babysalmesang med stor succes. Det næste hold starter, som man kan se andet sted, i januar.

Lisbet har grebet babysalmesangen an på en ny måde, hvor de ca. 40 min. hele vejen igennem korresponderer med gudstjenestens liturgi. Det er blevet godt modtaget af de deltagende mødre, som for et par stykkers vedkommende også deltager i januar.

BABYSALMESANG 2018



Onsdag den 10. januar kl. 10.00-12.00

starter vi med babysalmesang i Bredstrup Kirke og fortsætter frem til den 28. februar i alt 7 gange. (uge 7 holdes vinterferie) Vi begynder i kirken med 30-40 min. sang, dans og bevægelse. Derefter hjemmebagte boller og en hyggesnak i Konfirmandstuen. Tilmelding senest den 3. januar til: Lisbet Kring Pagh - ring eller sms tlf. 6175 6253 mail: lisbetpagh@gmail.com

Praktiske detaljer

Babysalmesang er for dig og dit barn i alderen 0-10 mdr. Det er gratis at deltage og du skal bare tage et lille tæppe med til dit barn og et par tykke sokker/hjemmesko til dig selv.

”Børn elsker at høre mor og far synge. Det skaber tryghed, nærvær og glæde. Det er skønt at være fælles om den musik, der opstår i kirkerummet”



Lejlighedskor!

Ved De ni læsninger, kan vi i år byde på en nyhed – et lejlighedskor bestående af gode lokale stemmer, som nogle gange om året vil deltage i gudstjenesten for at gøre den ekstra festlig.

Det er et tiltag, som jeg tror, vi kan få meget glæde af.

Foreløbigt består koret af:

Gitte Funk, Lisbet Kring Pagh, Mari-
anne Bitch, Linda Friis, Lene Bang

Vejlby sogn låner vore kirker

I vintermånederne januar, februar og marts skal Egeskov kirke lukkes på grund af indvendig kalkning og restaurering. Menighedsrådet har derfor anmodet Bredstrup-Pjedsted menig-

hedsråd om at låne en af vores kirker til begravelser og vielser.

Gudstjenesterne vil de generelt holde i deres konfirmandstue. Dog har vi aftalt, at når jeg afløser Lise Rind, så kommer menigheden til den af vore kirker, der har kl. 10.30. Ligesådan når jeg har fri og afløses af Lise Rind. I Egeskov har man et tilbud om lørdagsdåb nogle lørdage om året. Således også i denne periode. Lørdag d. 13. januar og lørdag d. 18. februar i en af vores kirker.

Til disse gudstjenester medbringer Lise Rind selv personalet

Vil du støtte Projekt Bæredygtig Konfirmand?



Gruppen bag nonprofit-projektet er Chalotte Christensen, Lene Ganzhorn Bøttern, Sophie Johanne Bøttern og Lise Rind. Projektet hører under Fredericia provsti og støttes af Fredericia provstis præster. Projektgruppen havde deres første møde den 23. august

2017 og har arbejdet målrettet lige siden.

Vi har et ønske om at indsamle brugt konfirmationstøj til både drenge og piger i et omfang, der gør, at vi kan tilbyde en stor del af de kommende konfirmander et bæredygtigt sæt tøj, hvis de ønsker det. Tøjet skal ikke koste noget.

For at vi kan give tøj videre, må der også komme noget konfirmandtøj. Afleveringsstedet for konfirmandtøjet i Fredericia er Det Grønne Rum i Gothersgade i deres åbningstider. Alle kan gå der ind og aflevere konfirmandtøj eller kontakte gruppen med hensyn til anden løsning.

Fredericia Kommune har været meget hjælpsom og henvist til et lokale på Büllows Kaserne, hvor tøjet kan være. Desuden er gruppen i fuld gang med at få produceret PR-materiale, flyers og plakater. Når det ligger klar, har gruppen en plan om at besøge overbygningsskolerne i hele kommunen og præsentere dem for dets projekt.

Vi håber, at rigtig mange vil støtte op om projektet, så vi kan vise de unge mennesker, at genbrug faktisk kan være fedt. Vi håber på at kunne præsentere en del af tøjet ved en modeopvisning i februar måned. Og så håber vi selvfølgelig, at vi kan fortsætte projektet langt ud i fremtiden.

For yderligere oplysninger og kontakt til projektgruppen besøg dem på facebook.com/baeredygtigkonfirmand eller send en mail på baeredygtig.konfirmand@outlook.com



Nørkleklubben laver Dåbsklude og fra den 1. søndag i advent er de første dåbsklude klar til brug i Bredstrup og Pjedsted kirker.

Dåbskluden

Dåbskluden er en strikkes klud der ligger på døbefonden i kirken, når der er dåb og bruges til at tørre vandet af det døbte barns hoved. Barnet får dåbskluden med hjem til minde om dagen og til påmindelse om dåben og dens betydning. Ideen til de hjemmestrikede- og hækledede dåbsklude fik sogne- og hospicepræst Ann Maj Lorenzen fra Djursland i efteråret 2016. Over 50 sogne strikker nu dåbsklude med kristne symboler.

Masker med mening

Initiativet her i sognene blev taget af Gitte (kirketjener) som havde læst om den landsdækkende ”dille” at strikke dåbsklude. Efter aftale med Menighedsrådet blev Karen Boysen fra Nørkleklubben kontaktet. Karen spurgte de godt 20 medlemmer af Nørkleklubben og de var meget positive og syntes, at

det var en rigtig god ide.

Garnet er nu købt og hække- og strikkeopskrifterne er næsten klar.

Nørkleklubben i Bredstrup-Pjedsted

er en håndarbejdsklub som har eksisteret i 10 år. I starten holdt de kreative kvinder til i den daværende butik Emma i Pjedsted og da Emma lukkede oprettede Karen Boysen håndarbejdsklubben, som nu har godt 20 kreative kvinder, der holder til i Hallens mødelokale hver torsdag eftermiddag.





igen smukt pyntet med gran af dygtige kirkegårdsgartnere og vi kan nyde de flotte detaljer på kirkegårdene.

Tak til ALLE, der er med til at yde en god indsats i kirke og konfirmandstue. Tak til personalet, de frivillige, kollegaer i menighedsrådet og til vores præstepar.

Der oprettes nye urnegravsteder på Bredstrup kirkegård.

Nyt fra Menighedsrådet.

Dagene bliver kortere, naturen går i hi og vi hygger os indendøre. Vi tænder lys og inden længe er det advent og jul med fest og glæde.

Et nyt kirkeår venter og det nye menighedsråd har været i gang i et år. Vi i rådet glæder os over 2 smukke kirker til glæde for os alle.

Der er god opbakning til vore arrangementer i præstegården, med hyggelig snak og positiv stemning.

For budgettet 2018, har vi fået bevillet penge til renovering af præstegården, så må vi se hvad udfordringer, der venter os der.

Vores kirkesanger Lisbet Pagh har succes med babysalmesang i kirken og bagefter hygger de unge forældre og deres børn sig i konfirmandstuen.

Inden længe er begge vore kirkegårde

Menighedsrådet ønsker alle i Bredstrup og Pjedsted en Glædelig Jul og et godt Nytår.

*Er stjernen bare pyntet som træets
kærter, og har du flettet ægte julehjerter?*

*Har Gud mon tændt sit lys i dig og mig,
og har du ladet stjernen vise vej?*

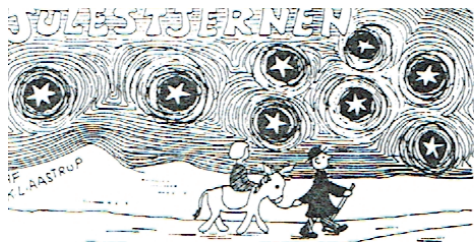
*Ja, julens stjerne lyser, når jeg ser,
det barn i krybben er så meget mer.*

Et vers fra vinderjulesangen 2015:

Hvad er det, der gør jul til noget særligt.

Melodi og tekst - Peter Sander Andersen og Svend Erik Petersen, Ringkøbing.

Lisbeth Kjær Poulsen



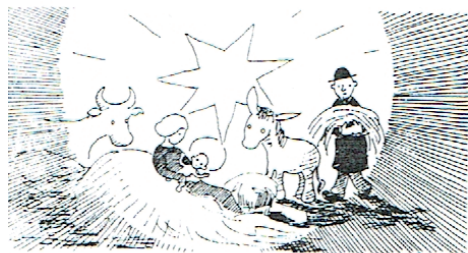
De stjerner, som så klare
på himlen står,
de viser samme mønstre
fra år til år.

Ja, havde Josef tegnet
et stjernekort,
det ville ganske nøje
se ud som vort.



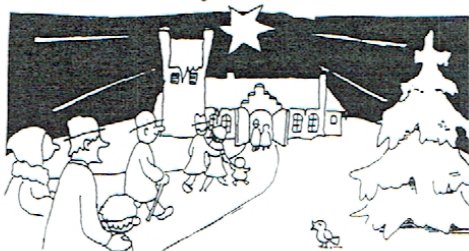
Og da han nu var kommet
til jorden ned,
han lærte folk at kende
Guds Kærlighed.

Ja, vi må alle høre
det glædes bud
og folde vore hænder
og takke Gud.



Og dog er nogle gange
det sjældne sket,
at blandt de gamle stjerner
en ny blev set.

Som nu da Jesus fødtes
i Bethlehém,
da brød en Julestjerne
på himlen frem.



og bede ham bevare
os ved den tro,
at Jesus til vor frelse
vil hos os bo.

Og dernæst vil vi bede
for alle dem,
der aldrig så den stjerne
fra Bethlehém.



For Østens vise lyste
den klar og skøn,
så let de kunne finde
Guds kære søn.

Det var den nye stjerne
et vidne om,
at Jesus til vor frelse
fra himlen kom.



at også de må kende
Guds kærlighed,
der med hans Søner kommet
til Jorden ned.

at stjernen, som de vise
i Østen så,
snart alle verdens riger
oplyse må.



Erik Heide, Veng Klosterkirke

Kirkebil

Det er et stående tilbud til alle i Bredstrup og Pjedsted, der har behov for transport til kirke og arrangementer i præstegården, at de kan bestille en taxa senest en time i forvejen hos Fredericia Taxa på tlf. 75 50 34 11.

Regningen går til præstegården.



NB-KLUBBEN

Alle børn er velkommen på Nyager 12 i Bredstrup, hvor vi mødes onsdage fra kl. 15³⁰ til 16³⁰.

NB-Klubben (Nyager Børneklub) er tilsluttet Danmarks Folkekirkelige Søndagsskoler.

LEDERE:

Gunhild og Bjarne Gertz Olsen
(tlf. 75 95 43 17)

Livets gang:

Bredstrup

Døbte:

Olivia Varas Mønster
Caroline Varas Mønster
Kaj Stougaard Thomsen
Selma Stougaard Thomsen

Viede:

Anja Elgaard Garst og
Torben Elgaard Garst
Sandra Buch Bernhardt og
Per Gaston Nielsen
Tanja Rønnow Andersen og
Kalle Rønnow Andersen
Pernille Miklenborg Kaldahl og
Kristian Miklenborg Kaldahl

Døde og begravede:

Harry Stobberup

Pjedsted

Døbte:

Theodor Friis
Lauge Friis
Gry Bang Kristensen
Alberte Fløje Jensen

Døde og begravede:

Harry Stobberup

*Billeder kan ses på kirkernes
hjemmeside
www.bredstruppjejstedkirker.dk/*

BREDSTRUP

29 oktober	20. s. e. trin.	9.00
5 november	Alle helgens dag	10.30
12 november	22. s. e. trin.	9.00
19 november	23. s. e. trin.	10.30
26 november	Sidste s. i kirkeåret.	9.00
3 december	1. s. i advent	10.30
5 december	advents møde	19.00
10 december	familiegudstjeneste	14.00
17 december	3. s. i advent . ingen gudstjeneste	
24 december	juleaften	15.30
25 december	juledag	ingen gudstjeneste
26 december	2. juledag	10.30
1 januar	Nytårsdag	ingen gudstjeneste
7 januar	1. s. e. h3k	10.30
14 januar	2. s. e. h3k	9.00
21 januar	3. s. e. h3k	10.30
28 januar	Septuagesima Ingen gudstjeneste	
4 februar	Seksagesima	10.30
11 februar	Fastelavn.	10.30
18 februar	1. s. i fasten . . ingen gudstjeneste	
25 februar	2. s. i fasten *	10.30
4 marts	3. s. i fasten	9.00
11 marts	Midfaste	10.30
18 marts	Mariæ bebudelse. ingen Gudstjeneste	
25 marts	Palmesøndag.	10.30

*Lise Rind

PJEDSTED

29 oktober	20. s. e. trin.	10.30
5 november	Alle helgens dag	9.00
12 november	22. s. e. trin.	10.30
19 november	23. s. e. trin.	9.00
26 november	Sidste s. i kirkeåret.	10.30
3 december	1. s. i advent	9.00
10 december	2. s. i advent . ingen gudstjeneste	
17 december	3. s. i advent	10.30
24 december	juleaften	14.00
25 december	juledag	10.30
26 december	2. juledag . . . ingen gudstjeneste	
1 januar	Nytårsdag	16.00
7 januar	1. s. e. h3k	9.00
14 januar	2. s. e. h3k	10.30
21 januar	3. s. e. h3k . . . ingen gudstjeneste	
28 januar *	Septuagesima	10.30
4 februar	Seksagesima	9.00
11 februar	Fastelavn.	ingen gudstjeneste
18 februar	1. s. i fasten	10.30
25 februar	2. s. i fasten . . ingen gudstjeneste	
4 marts	3. s. i fasten	10.30
11 marts	Midfaste	ingen gudstjeneste
18 marts *	Mariæ bebudelse.	10.30
25 marts	Palmesøndag.	9.00

*Lise Rind

**ALLE I BREDSTRUP OG PJEDSTED
ØNSKES EN GLÆDELIG JUL
OG ET VELSIGNET NYTÅR!**



ADRESSER

Sognepræst Ole Engberg,
Bredstrupvej 128, Bredstrup,
telf. 75 95 40 24.
mail. oen@km.dk
Træffes bedst kl. 12 - 13 - undtagen mandag
Menighedsrådsformand Lisbeth Kjær Poulsen
telf. 26 39 40 30
Kirketjener Gitte Funk Andreasen,
telf. 51 15 03 78, email kirkefunk@gmail.com
Kirkesanger Lisbet Kring Pagh
Tlf. 6175 6253, e-mail lisbetpagh@gmail.com
Organist Peter Toft Poulsen, telf. 75 86 12 52

BREDSTRUP

Kirkeværge Peter Pagh, telf 75 95 40 04
Fredericia Kirkegårdskontor
telf. 75 92 19 75

PJEDSTED

Kirkeværge Niels Jørgen Andersen,
telf. 75 95 45 42

Fredericia Kirkegårdskontor
telf. 75 92 19 75

For mere information se
www.bredstrupjedstedkirker.dk