

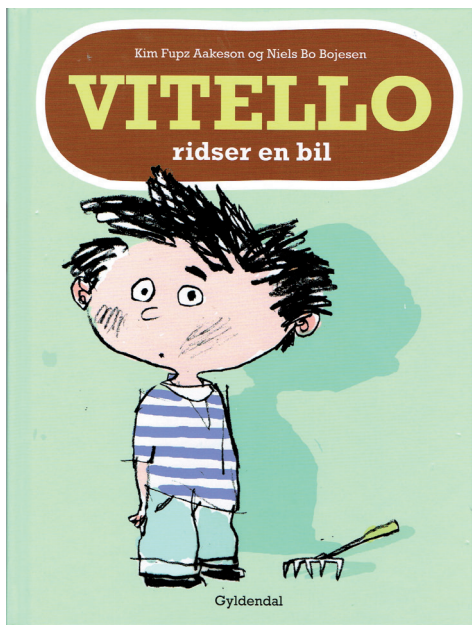
KIRKEBLAD

BREDSTRUP – PJEDSTED

JUNI – JULI – AUGUST – SEPTEMBER 2017



Konfirmation 2017



Kære konfirmander! Jeg ved ikke, om I kender en dreng, der hedder Vitello. Det gjorde jeg ikke indtil for et par uger siden. Jeg sad i min bil og hørte pl, hvor jeg kom ind midt i et interview med en forfatter, der hedder Kim Fupz Aakeson. Han har skrevet en mængde forskellige ting, blandt andet filmmanuskripter og børnebøger med en figur, der hedder Vitello. Jeg kunne forstå, at han er sådan en dreng, der er lidt krudt i. Ikke ligefrem et kedeligt dydsmønster. Han bor alene sammen med sin mor i et rækkehus, hvor det larmer en del af biler. Det generer ikke Vitello. Han har en drøm om, at han, når han som professionel fodboldspiller har tjent en masse penge, vil købe en super hurtig bil og køre drønstærkt ude på vejen.

I den bog, som jeg blev opmærksom på, *Vitello ridser en bil*, gør Vitello en stor og vigtig erfaring.

Mor og Vitello havde en helt ny bil. Næsten helt ny. Hans mor var meget bange for, at den skulle få ridser i lakken. Det var nemlig en Audi. Den stod som regel og strålede i indkørslen. Pas på! Skreg Vitellos mor, når han legede med en bod eller en pind og kom i nærheden af hendes elskede bil. Det er meget vigtigt, at der ikke kommer ridser i lakken.

Det kunne Vitello ikke forstå, men mor hævdede, at det var det allervigtigste, hun kunne komme i tanker om.

Vitello skulle selvfølgelig nok passe på. Men så skete det. Ved et uheld, selvfølgelig. Vitello jagtede en bold med en lille knækket rive. Han slog til bolden, så den havnede ved siden af bilen. Han slog igen og ramte ved siden af. Skrattj... og der kom en lang ridse i den fine lak.

Lad mig komme væk, tænkte Vitello. Han havde jo gjort det værst tænkelige. Han smutter ned i haveskuret og tænker, at det bliver en meget lang stuearrest.

Mors stemme lyder i det fjerne, og han tør ikke blive i skuret længere, men sniger sig ned bag nogle buske. Det kunne i grunden have været en fin leg, hvis ikke det var for det, at det ikke var nogen leg. Vitellos fantasi begynder at løbe rigtigt stærkt. Måske bliver det ikke kun til stuearrest, måske også til en ordentlig endefuld. For der var jo ikke noget vigtigere i verden end Audiens lak. Til sidst spæner han ud af haven, ud på vejen og væk. Han sjosker

rundt i indkøbscentret en del timer. Og medens han sidder på en bænk, tænker han, at det nok ikke kan klares med en endefuld. Han havde hørt om noget, der hedder børnehjem, hvor børn bor uden mor og far, får kold mad og masser af stuearrest. Til sidst bliver han så ked af det, så han tænker, at han nok hellere må gå hjemad og få stuearrest og endefuld og komme på børnehjem.

Da han kommer hjem, sidder hans mor i sofaen og ser helt forket ud i ansigtet. Hun hyler op og siger. "Hvor har du dog været?" Vitello svarer: "Bare send mig på børnehjem med det samme." Mor er helt våd i ansigtet og knuger ham ind til sig og snøfter: "Jeg var lige ved at ringe til politiet." "Skal jeg også i fængsel?" spørger Vitello?

Mor har været ude af sig selv af bekymring.

Det går op for Vitello, at der virkelig er noget i verden, der er vigtigere end ridser i lakken på den næsten helt nye Audi. Og det er ham selv, Vitello! - Selvom han bliver sendt i seng uden mad, i første omgang, fordi han har været en uartig dreng, får han dog en pølsemad og kan tillade sig at drømme om et eller andet lækkert til dessert. Det er ikke svært at høre Jesu lignelse om den fortabte søns hjemkomst klinge med i denne her fortælling. En forskel er der alligevel. Faderen i Jesu lignelse overfalder straks drengen med sin kærlighed; en kærlighed der ikke er forbeholden eller opdragende! Den er overvældende og aldeles uforbeholden, så den dreng, der vender hjem her, ikke et øjeblik får mulighed for at lufte sin skyld og anger. Den kærlighed, som

drengen dårligt turde håbe på, da han sjoskede hjemad, lader ham ikke et øjeblik i tvivl om, at han er det allervigtigste for faderen, der løber ham i møde. Det er i dette åbne og uforbeholdne møde, at kærligheden retter drengen op og sætter ham på plads igen, som søn af huset. Han skal ikke først lige have "kærligheden at føle", så han kan lære det!

Ude på marken befinder storebroderen sig, dydsmønsteret, der altid har fyldt sin plads op. Der var ikke noget at komme efter der. Da han hører, at der holdes fest inde i huset for den skide lillebror, som havde gjort så stort et indhug i firmaets egenkapital og ødslet pengene op på sprut og piger, er han ved at gå til af vrede og ærgrelse. Han skal absolut ikke med til den fest, så kunne faderen påstå aldrig så mange gange, at hans søn var død og blevet væk, men nu fundet og blevet levende igen. Ham, din søn, snerrer han! Faderen fastholder, at nu skal der festes, for den der var fortabt er blevet fundet igen! Vi kunne også sige, at den der faldt er blevet rejst op igen. Vi burde være glade, siger han.

Det er evangeliet, at vi burde være glade – fordi livet er givet os som gave. Det er en gave, som man kan vælge at være taknemmelig for eller som en ret, man selv har fortjent eller kæmpet sig til. Det valg kan man godt sige, at de to brødre kommer til at stå for. Det går måske først op for den yngste søn, da gaven er tabt eller forspildt – ikke bare givet nogle ridser i lakken. Da erkendte han det netop som en dyrebare gave, som han havde tabt eller forspildt. Man

kan måske også sige, at han havde sat sig selv både i fængsel og børnehjem i højeste potens.

Den anden bror, dydsmønsteret, han kunne aldrig komme så galt af sted, at han kunne komme til at sætte den mindste lille ridse nogen som helst steder. For ham skal der ikke være nogen plet at sætte på. Han kan selv, vil selv – Livet er for ham et præstationsprojekt, og derfor går han lige så meget fortabt i sig selv som sin bror.

I det stykke ligner han faktisk rigtig mange af nutidens unge mennesker, som lider af, at livet gøres til et præstationsprojekt, der handler om at leve op til og være god nok i andres øjne og i egne øjne. Jeg tror, det er meget karakteristisk for vore unge/ jer unge at de/I stiller meget store krav til sig selv for at leve op til en eller anden standard, som sættes af det samfund, de vokser op i. Det spejler sig i skole, blandt kammerater, på de sociale medier, film og underholdning. Og her må der ikke være nogen ridser i lakken! Der skal gerne være mange likes, for det er det, der giver selvtilid! Det gælder om at vinde livet!

Perfektioneringskravet er som en ond ånd flyttet ind i huset.

Det er i grunden ikke noget nyt. Lignende krav stod en munk i Sachsen for 500 år siden midt i. Han hed Luther og han gav op. Han stod også midt i et præstations- og angstsamfund, hvor det altså gjaldt det evige liv. Han prøvede at maksimere sin præstation, at blive god nok og leve op til idealer og forventninger. Det kunne kun ske i en klostertilværelse med et nøje skemalagt

liv. Ikke helt ulig nutidens karrierestræbende unge mennesker.

For Luther endte det for 500 år siden med et oprør. Han fandt ud af, at han ikke skulle være robust i den forstand, som det ligger i ordet, stå fast og urokkelig. Han fandt ud af, at livet ikke var et ståsted, men et fæstet. Livet er ikke noget, man tager af sig selv ved at stå fast og leve op til det ene eller andet, men det er noget, man får ved at leve det sammen med andre. Man får livet skænket af hinanden uden at skulle fortjene det eller være god nok til det. Fordi vores liv ikke bliver afgjort af vores personlige præstation, netop derfor er du sat fri til noget helt andet, nemlig at elske din næste.

Vi mennesker har en dobbelt trang til kærlighed. En trang til at tage imod, til at føle os elskede og til at give, til at elske. Poetisk sagt, så har vi en trang til at drikke af kærlighedens kilde og give videre af denne kilde, som flyder over. Men så længe der er en djævel, der bilder mig ind, at det alt sammen kommer an på mig selv, er der sat en alvorlig prop i denne kildes løb. Den stopper, fordi jeg da er bundet til mig selv og mit præstationsprojekt.

Det, Luther fandt ud af, var, at vi ikke



med vores vilje kan tvinge noget som helst igennem på dette afgørende plan, og i samme øjeblik vi indser det, da er vi sat frie til at realisere kærligheden i stedet for at realisere os selv.

Alt dette gennemspilles på den mest fantastiske og medrivende måde i den norske ungdomsserie Skam. I disse unge menneskers univers, som vi følger med i, ser vi et spejl af samfundet, og vi oplever lys og håb midt i fortvivelse og mørke.

"Vi mennesker trenger mennesker!"

sådan hvisker Noras i øret på William i en afgørende scene. Forud for de ord, som forløser, går Noras egen fortællelse i skammen. Hun er sendt i brædderne med en isnende følelse af at have tabt den kontrol, der virkelig har været hendes varemærke. Hun ligger i sengen og skammer sig. Hun er ikke i stand til at tage imod den kærlighed, som kammeraterne faktisk byder hende. Så tikker der en sms ind. "Trenger du noe?" Nora slår blikket ned, selvom hun er alene. Det er det sære ved skammen, at dens væsen er at skjule sig. Vi slår blikket ned og lukker os inde i os selv – med os selv. Vi ved egentlig godt, hvad vi trænger til, men skammen lammer os. Hvis skammens væsen er at skjule sig, så er dens stemme tavsheden. I serien ser vi, hvad kristendom evan-

gelisk forstået i grunden drejer sig om – at forholde sig til vores virkelighed, vores liv med hinanden. De unge drikker sig engang imellem fra sans og samling. De fejler, så det batter. De falder. Men hver gang samler de hinanden op igen. Det er det, det drejer sig om! Den der falder, han skal samles op igen. Det er det, der er meningen med livet, Guds vilje, kunne vi også sige. Det er pligten, der følger med. Det er lyset, der skinner i mørket. Det lys, der får næring af lys. Og sådan er de det for hinanden i bussen eller gruppen af unge. De samler hinanden op, selvom den ene kaster op ud over den anden, mens de bærer hende hjem til tonerne af "Dejlig er jorden" – Det er evangelium, så det batter, der bliver Ordet kød og tager bolig hos mennesker. Der træder Kærligheden dem i møde. Også selvom de ikke ved af det. Ja, måske lige netop derfor!

Den pige, som dér skejer ud og kaster op, hedder Vilde. Hun er usikker på sig selv og ønsker på en for os gamle pinagtig måde at opnå bekræftelse fra de andre, især de unge mænd. Det er hende, der senere samler den perfekte, spiseforstyrrede Nora op med de fantastiske ord: "kroppen din trenger potet". Oversat direkte betyder det. Din krop trænger til kartoffel. Men det giver jo



ikke mening! Vi skal vide, at kartoffel betyder venskab. Det Vilde siger er altså, at Nora, hun eller rettere hendes sjæl, trænger til omsorg, til venskab, til mennesker. Og det er lige netop det, Vilde tilbyder. Hun tilbyder at være et menneske, der ser det andet menneske som mere end den anorektiske krop, som Nora er fanget i. Hun vil se hende som mere end den skam, som hun har fortabt sig selv i.

Vilde tilbyder at være kartoffel for Nora, at være lys for hende i hendes mørke. Da træder hun som Faderen i Jesu lignelse om Guds rige sin veninde i møde, og da bliver de begge lysets børn, for lysets frugt er lutter godhed, retfærdighed og sandhed. Det er også det, vi kalder vores dåbs nåde.

Der sker det: ”Men nu burde vi feste og være glade...”

Og kære konfirmander og forældre:

Det er jo lige det, vi gør nu og skal nu: Vi skal feste og være glade, for at vi er samlede her for at høre Guds konfirmation eller bekræftelse af deres status i hjemmet som hans børn.

I dag bekræfter ikke vi, men Gud, at I konfirmander hører hjemme hos ham, sådan som det engang i dåben blev sagt til jer og jeres forældre. Han træder jer i møde og giver jer et like, som ikke vakler, for hans trofasthed varer fra evighed og til evighed.

Med det like skænkes I et selvværd, som ingen kan tage fra jer. På det selvværd kan I så bygge en sund selvtilid. Rigtig meget af det, som jeg her har sagt, er indeholdt i den lille sang, som vi i dag skal høre Lisbet / Marianne synge solo. Teksten er lagt ind i de sal-

mebøger, som menigheden her i sognet giver jer som konfirmationsgave.

Når I følger med i sangen, vil jeg gerne gøre jer opmærksom på, at Jesus om sig selv sagde: ”Jeg er vejen, sandheden og livet.” Den vej blev hver og en af jer sat på, i jeres dåb, og nu beder vi om, at den vej vil gå jer i møde, hver dag i det liv, som bliver jeres.

*Må din tro bevare gløden,
og dit håb sit stærke vingeslag,
og må kærligheden fylde dig,
og din Gud velsigne dig og dit,
indtil vi ses igen
må Gud holde, holde dig i sin hånd.*

Amen!

Genbrugtagelse af Bredstrup kirke søndag 28. maj 2017

Det blev en søndag, som vi vil tænke tilbage på med glæde gennem mange år!

Flot udsmykket med hvide roser ventede vores kirke på igen at tage imod sin menighed efter at have været lukket i 5 måneder.

Forventningsfulde indfandt kirkefolket sig i bænkerne, medens de så sig om i en ”helt ny kirke” og så alligevel den samme.

Det var en fornøjelse for undertegnede at komme til kirken og mærke den



glade stemning. Forventningerne var forløst, så stemte musikken i med *Frydeligt med jubelkor*. I dagens anledning var orglet forstærket med to basuner ved Ole Mouritsen og Hans Martin Bang samt tværføjte ved Anette Mouritsen. Dette posaunenkor, som det kaldes i Tyskland, var med til at løfte stemningen yderligere ved også at understøtte salmesangen, der begyndte med en lovprisning af Gud i form af "Lover den Herre"!

Efter prædikenen takkede undertegnede Maja Lisa Engelhardt, som har væ-

ret en stor hjælp med farvesætningen: "Aftalen var, at jeg her fra prædikestolen skulle takke Maja Lisa Engelhardt for hendes generøsitet i forbindelse med projektet. Det lader sig desværre ikke gøre, fordi hun har måttet sende afbud, fordi hun skulle passe sin næsteforpligtigelse over for sin gamle svigermor på 102 år, der har brækket begge sine hofter. Men jeg skulle bringe en varm hilsen fra hende til menigheden og menighedsrådet. Hun har været glad for at hjælpe til med at ændre kirkens udtryk og give den bedste ramme for



Larsen Stevn's billede.

Kl. 05.20 til morgen sendte hun os følgende hilsen på en sms:

Godmorgen kære Ole!
Jeg ønsker en velsignet genindvielse af jeres kirke på sådan en skøn forårs-søndag midt i al grønhedens gave og den smukke fuglesang dagen lang og nat-tergalens sang sent aften og tidlig morgen til glæde. En kærsanger har den mest un-

derholdende sang og støreungerne kikker ud af redekasser. Rødstjerteparret er i fast rutefart til og fra deres rede i det gamle pæretræ. Det er sådan en oplevelse at følge alt dette. Rigtig skøn dag i Bredstrup og hils alle varmt fra mig, jeg ville sandelig godt have været med. Min plads er her hos min svigermor. Kh. Maja.”

Selv om Maja Lisa Engelhardt altså ikke kan være til stede vil jeg imidlertid alligevel her udtrykke vores taknemmelighed. Maja Lisa Engelhardt har nemlig virket som konsulent for os

uden nogen form for vederlag! Alene af respekt for og kærlighed til vores alterbillede, som hun selv er i besiddelse af to forarbejder til.

Mødet med kunstneren kom i stand I Billunds Boghandel for ca. 2 år siden, da hun signerede bøger. Da jeg kom ind i butikken var hun ved at signere bøger til vores provst, Børge Munk Povlsen. Som den beskedne landsbypræst, jeg er, holdt jeg mig i baggrunden, til han var færdig med at tale med Maja Lisa Engelhardt. Så hilser vi naturligvis venligt på hinanden, hvorefter jeg min-

der ham om det projekt, vi arbejder med ude i Bredstrup med at få malet vores kirke. Var det mon ikke en idé at søge hjælp hos Maja Lisa Engelhardt? Det bliver alt for dyrt, svarede han med høj røst! Jeg havde naturligvis sikret mig, at kunstneren kunne høre, hvad talen var om! Så da jeg kom til for at få signeret min bog, fortalte jeg om vores kirke og talte



Arrangementer

Ved alle arrangementer i præstegården betales 20 kr. for kaffe og kage

Onsdag 14. juni kl 17.00 i Bredstrup kirke og konfirmandstuen: Kirke og Grill

Som det efterhånden er blevet en god tradition byder Bredstrup-Pjedsted kirker på sommerkoncert, fællesspisning og fællessang.

I år sker det som en del af lokalsamfundets sommerfest, som altså indledes med softjazz koncert ved Hauberg-Jessen Trio med en koncert i kirken. Efter spisningen er instrumenterne flyttet til konfirmandstuen og der venter en session med fællessang og mere dejlig musik.

Søndag 17. september 10.30 Høstgudstjeneste i Bredstrup kirke.

Efter gudstjenesten er der kirkefrokost og hyggeligt samvær bagefter.

Det er også denne dag, vi kan byde på fernisering af en ny udstilling. Denne gang med billeder og tegninger af Christina Ebbesen, døvepræst.

Maden koster 50 kr. for voksne. Børn er gratis. Øl og vand 5 kr.

Tirsdag 19. september kl. 19.30 Flemming Rose i forsamlingshuset i samarbejde med Foredragsforeningen.

Han taler over emnet: ”De besatte: en historie om hvordan terror virker.”

I efteråret 2015 - 10 år efter offentliggørelsen af Muhammedtegningerne -



forlod Flemming Rose Jyllands-Posten efter i en årrække at have været udsat for et tale- og skriveforbud af JP/Politikens øverste ledelse.

Flemming Rose fortæller om sin bog ”De besatte”, om Muhammedkrisen bag kulisserne og hvordan frygt kan lægge venskaber og publicistiske idealer og fællesskaber i ruiner.

Entre 100 kr.

Vi er meget glade for, at det er lykkedes os at få Flemming Rose til at indlede sæsonen for foredrag såvel i Foredragsforeningen som i det kirkelige regi.

Tirsdag 3. oktober filmaften kl. 19.30 i præstegården. Katharina, en film om Katharina von Bora, Martin Luthers elskede hustru.

I den tyske film fra 2016 følger vi nonnen Katharina fra klosteret til livet som Luthers elskede Kätthe. Hun er om nogen den, der bygger fundamentet for den protestantiske præstegårdskultur.



Filmen belyser også meget fint hendes forsøg på at gøre op med datidens fastlåste kvindeopfattelse. Hendes økonomiske forstand har været en afgørende faktor for Luthers udfoldelsesmuligheder.

Tirsdag 24. oktober kl. 14.30 i præstegården.

Sognepræst Charlotte Thea Gade, Treenighedskirken i Esbjerg genfortæller Jakob Knudsens store roman *Angst og Mod om Martin Luther*.



Romanen er genudgivet i forbindelse med reformationsåret. Charlotte Gade har gennemarbejdet romanen og kan på små to timer på sin levende og indlevende måde genfortælle værket, så man tror, man selv har læst det.

Om romanen skriver forlaget:

Romanen af Jakob Knudsen er et af det tyvende århundredes absolutte hovedværker (fra 1912) og sandsynligvis baggrunden for, at Knudsen blev nomineret til Nobels litteraturpris samme år, som han afgik ved døden.

Dobbeltromanen *Angst Mod* – Martin Luther, skildrer drengen Martin og kirkefaderen Luther. Det er på én gang en traditionel, realistisk roman, men samtidig er det en moderne personligheds-skildring, der stiller det eksistentielle spørgsmål: Hvordan kan man indrette sig uden autoritet? Og --- Hvordan komme overens med den absolutte (?) autoritet?



Luther og Käthe i filmen om Katharina von Bora

I den nye udgave har dr. Phil, professor emeritus Viggo Mortensen skrevet forordet: At genkende sig selv i Luther. Han skriver bl.a., at Luther i Knudsens

fremstilling ”bliver et billede på det moderne selvoptagne menneske, hvis forhold til virkeligheden er brudt.”

Knudsens samtid – først og fremmest det moderne gennembruds mænd – så ham som en gammeldags forfatter. Han var for tydelig i sit forsvar for de gamle dyder, mente man,

Knudsens afvisning af den urbant dominerede selfie-kultur gør ham således, fremhæver Viggo Mortensen, til en udkantforfatter.

”Derfor, bl.a., er Angst mod – Martin Luther en bog til tiden, selvom den er godt hundrede år gammel.”

Tirsdag 14. november kl. 14.30 i præstegården.

Martina Andreassen, provstisekretær, Fredericia Provsti.



Om at være tysker i Danmark
I de senere år er indvandrere og flygtninge fra mange forskellige lande kommet til Danmark. For at give et lille indblik i hvordan det også

kan opleves, fortæller provstisekretær Martina Andreassen fra Fredericia Provsti med baggrund i sin egen livshistorie om, hvordan hun som tysker oplevede mødet med Danmark. Hvilke traditioner og skikke er særlig danske? Hvad skal man være opmærksom på for at blive velintegreret? Og hvordan bliver man dansk statsborger?

Tirsdag 5. december kl. 19.00 i Bredstrup kirke.

Adventsgudstjeneste med biskop Elof Westergaard, Ribe.



Efter gudstjenesten vil Elof Westergaard holde foredrag om forventning. Forventninger til fremtiden
Advent betyder komme, og det er en god anledning til at reflektere over vores forhold til tiden.

Med udgangspunkt i maleren Johan Thomas Lundbyes skitsebog ”Troldom og Huletanker” samt hans dagbog vil biskop Elof Westergaard tale om tid og forventning. Maleren Johan Thomas Lundbye levede fra 1818-48.

Denne aften er, som der er tradition for, et samarbejde med foredragsforeningen. Der er ingen entre.



Tirsdag 12. december kl. 19.30 Julekoncert i Bredstrup kirke med Local Vocal fra Århus.

Local Vocal Synger julen ind
Med næsten 20 år på bagen er Local Vocal ved at være en institution på den Aarhusianske rytmiske acapella-scene. De 25 ambitiøse sangere udfører de varierende arrangementer, som du ikke vil høre andre steder. Local Vocal er garanteret for fantastisk acapella underholdning, hvor koret ikke går på kompromis med den fine nordiske lyd, der har gjort dansk kormusik verdenskendt.

Local Vocal er kendt for at have lavet det mest succesfulde youtube-hit med dansk kormusik. Med mere end 6 millioner visninger har Local Vocal imponeret mennesker over hele verden fra Sydamerika til Rusland med '90's Dance Medley'. Et acapella fyrværkeri med dancemusik fra 1990'erne.

I 2013 modtog koret også en 2. plads i kor-konkurrencen ved AAVF - Nordeuropas største Vocalfestival. Efter liveshows i Rusland, Tyskland og på fransk national TV direkte fra Paris, er Aarhus-koret klar til at hygge og un-

derholde ved denne juletid med deres egne fortolkninger og arrangementer af aktuelle kunstnere tilsat en god portion julehygge

Læn dig tilbage og nyd lyduniverset.

Vi garanterer rigelige mængder af bjælder, duft af kanel og gran, og også plads til alt det Local Vocal er kendetegnet ved - acapella, popmusik og fest!

www.localvocal.dk/LOCALVOCAL_Presse2017.zip

Denne koncert afholder vi i samarbejde med Pjedsted-Bredstrup Foredragsforening. I pausen vil der være kaffe og småkager i konfirmandstuen. Alt dette for en entre på 100 kr.

Søndag 17. december kl. 10.30 De ni læsninger i Pjedsted kirke.

Igen i år vil vi holde traditionen med de ni læsninger i hævd. Årets læsere bliver konfirmander og musikken ved vi jo er kommet på et højt niveau. Kom og vær med til at følge biblens fortællinger fra skabelse til Ordet, der blev kød og tog bolig hos os!

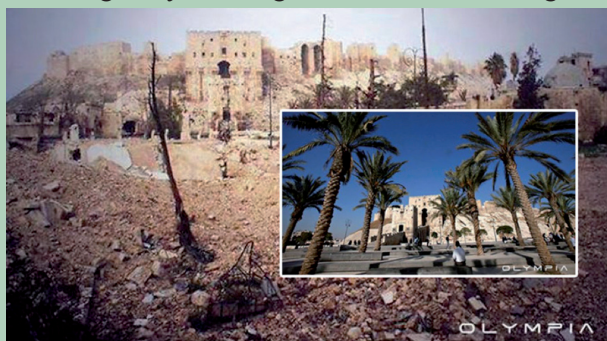
Nytårsdag 2018 Nytårsgudstjeneste i Pjedsted kirke kl. 16.00.

Der vil, som vi har tradition for, blive arrangeret en nytårsmarch til Pjedsted kirke, hvor vi så efter gudstjenesten bliver kørt i bus til præstegården, hvor der venter jazz ved Søndagsseptetten, bobler, fernisering og en bid brød til maven.

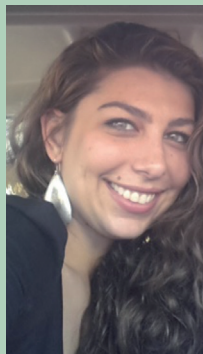


Torsdag 25. januar kl. 19.30 Filmaften i præstegården.

Vi viser denne aften en meget spændende og fornemt anmeldt fransk film fra 2016, hvis titel vi ikke må offentliggøre her. Det vil ske på A4 ark fremlagt i kirkerne og konfirmandstuen. Filmen foregår i et nonnekloster i Polen i 1945 og er dybt bevægende.



Tirsdag 30. januar kl. 14.30 i præstegården. Den syriske kvinde Karma Ojjeh fortæller om sit liv og sit fædreland.



Hun skriver: Jeg hedder Karma Ojjeh, er 26 år og kommer fra Damaskus, Syrien - og bor nu i Stepping ved Christiansfeld. Jeg blev færdig med min Bachelor fra Damaskus Universitet for Kunst og Design og mit speciale var Visuel Kommunikation.

Jeg fik min opholdstilladelse i november 2015 efter en lang rejse mellem Syrien, Libanon, Jordan, Irak og Danmark.

Jeg har ikke familie i Danmark og selvfølgelig det er svært at bo alene i et fremmed land, men jeg har et godt netværk og mødt mange danskere, som har taget godt imod mig og har hjulpet mig med at lære dansk i det sidste år. Jeg prøver hver dag på at blive bedre integreret, og min erfaring har lært mig, at det bliver nemmere, hvis man

har indsigt i hinandens forskellige kulturer.

Derfor har jeg stor interesse i at fortælle om Syrien og den syriske kultur.

Tragisk før og efter billede, Olympia i Syrien

Tirsdag 6. februar kl. 19.30 i præstegården.
Arne Mariager fortæller om bibelen som litteratur.



På sin vanlige veloplagte og muntre måde vil bladmanden og litteraturmanden Arne Mariager tidl. chefredaktør på VAF åbne vore øjne for bibelen som litteratur.

Tirsdag 27. februar kl. 14.30 i præstegården.
Morten Seindal Krabbe
Et møde med den ukendte Storm P.



Storm P. var meget privat og blufærdig omkring sin kristne tro. Sådan noget taler man ikke om i det offentlige rum. På mange måder minder han om et moderne dansk

folkekirkemedlem: Jesus er der liv i, men kirkens folk slår evangeliet ihjel. Dagen byder på en præsentation af den alvorlige person bag den morsomme mand. Igennem tegninger, malerier, digte og dagbogsnotater, der både kal-

der på hygge-smil og eftertanke, giver sognepræst Morten Seindal Krabbe en beskrivelse af en mand som mange kender til, men ingen kender.

Tirsdag 6. marts kl. 14.30 i præstegården.
Luksusvagabonden
Lis Ingemann fortæller om sine oplevelser som vagabond.



I en moden alder besluttede hun at tilbringe sine tre sommerferieuger på landevejen som en vagabond. Den første tur tog hun i 1990, og de efterføl-

gende 11 år gik på samme måde, hvor det primært var Blichers Jylland, der blev gennemtravet.

Med den gamle barnevogn tog hun fat på vagabondlivet, hvor natterne blev tilbragt under åben himmel eller i et meget lille telt.

For at blive klar til sommerens strabadser fik hun fødderne bragt i form ved at gå til og fra sit arbejde som sygehjælper på Odense Universitetshospital. 14 km. hver vej!

Lis Ingemann fortæller levende og medrivende om sine oplevelser i de 12 år, hvor hun sled 3 barnevogne op.



Torsdag 22. marts Forårskoncert i Pjedsted kirke kl. 19.30 med den Danske Salmeduo.

Det er med stor glæde, at vi kan byde på koncert med den fremragende duo Hans Esbjerg og Christian Vuust. De to fantastiske musikere har igennem flere år været helt fremme, når det gælder om at give vore salmemelodier ”en overhaling”.

I deres sidste udgivelse, cd'en ”Salmer til folket”, der er udgivet i forbindelse med reformationsjubilæet skriver de. Den Danske salmeduo har siden 1996

lavet nyfortolkninger af danske salmer i et frugtbart møde mellem den nordiske folketones enkelthed, den klassiske musiktraditions nænsomhed og den amerikanske jazztraditions legende improvisationer. Den Danske Salmeduo har et utal af koncerter bag sig, og ”Salmer til folket” er duoens sjette pladeudgivelse”.

Christian Vuust klarinet, basklarinet, tenor-og sopransaxofon.

Hans Esbjerg Klaver.

Entre 50 kr. Børn gratis.





meget varmt om vores billede. Da hun hørte, at det var her det billede hang, sagde hun: "Du kan hilse den nærige provst og sige, at det ikke skal koste jer en øre!" Og det har det ikke gjort. Oven i købet lånte hun os kvit og frit et billede som erstatning, da vores fortabte søn skulle til restaurering. Det ville jeg gerne have sagt tak til hende for i dag. Det bliver der heldigvis lejlighed til på et senere tidspunkt.

"nu burde vi feste og være glade". Og det vil vi så gøre!

Før postludiet tog vores menighedsrådsformand Lisbeth Kjær Poulsen ordet og fortalte om processen frem mod det flotte resultat, som vi nu kan glæde os over.

Efter postludiet tog 100 mod indbydelseren til at feste og være glade.

Ovre i konfirmandstuen ventede den gode mad fra Kjeld Hindkjær, og der var dækket til 90, men Gitte og hendes fantastiske frivillige, Kirsten og Annelise fik hurtigt fremtryllet de nødvendige ekstra pladser.

Det er nærmest en underdrivelse at skrive, at stemningen var god!



Da vi havde nydt hovedretten, var der en kort tillykketale fra biskoppen ved en repræsentant fra stiftet, Cathrine Lerche Ellens. Derefter var det provst Børge Munk Povlsens tur til at tage bolden op fra det muntre drilleri fra prædikestolen.

Så var tiden kommet til at sige farvel til vores kirkesanger gennem 12 ½ år, Anette Mouritsen. Formanden overrakte en gave og udtrykte menighedens glæde over Anettes virke som sanger og person. Det var derfor på en glædens dag også et stænk af malurt i bægeret. Det er med stor beklagelse, at vi må sige farvel til hende og hendes familie, som har valgt, at Varnæs skal være deres nye hjemsted ligesom de begge har fået arbejde i det sønderjyske.

Men naturligvis ønsker vi alle Anette og hendes familie alt godt og Guds velsignelse over deres nye hjem og virke. Efter kaffen og den gode kage fra Kjeld kunne vi sige tak til hinanden for en rigtig god dag og se frem til næste gang, vi kan dyrke fællesskabet i kirke



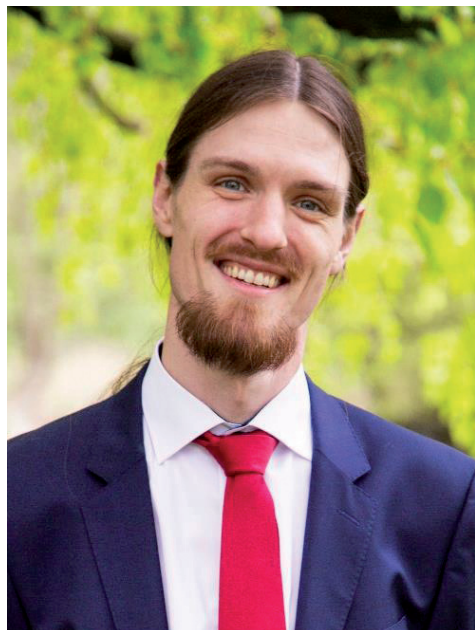
og præstegård, 14. juni, med Kirke og Grill, som indgår i årets sommerfest i Bredstrup-Pjedsted.

Tak til de frivillige

Der er også grund til her udtrykkeligt at rette en tak til de frivillige, der ved denne og andre lejligheder gør det muligt at have et så højt aktivitetsniveau, som vi har. Meget forståeligt kan de bedst lide at "stille op" som par, hvad der giver den bedste sociale oplevelse.

Ny kirkesanger ansat.

Det er med stor glæde, at vi kan meddele, at vi nu har ansat en ny kirkesanger. Det er Thomas Thiim Christensen, Århus, der tiltræder omgående ved pinsegudstjenesten, så når man læser dette, vil mange allerede have mødt Thomas.



Han har en flot tenor, spiller basun og er igennem sin opvækst og mange års korvirke velkendt med det kirkelige liv og kirkens musik. Med sin baggrund i FDF og den mere rytmiske musik, vil han være i stand til at gå ind i arbejdet med minikonfirmander og babysalme-sang.

Han er lige blevet far til en lille pige. Det er planen, at Thomas sammen med sin familie vil flytte til barndomsbyen Vejle.

Thomas er lige blevet færdig med sin kandidatuddannelse i religion og filosofi.

I studietiden har han arbejdet som handicaphjælper og været næstformand og formand for Ungdommens Nødhjælp. Vi byder Thomas hjerteligt velkommen!

Nyt fra Menighedsrådet.

Naturen er allersmukkest nu, de grønne farver, fuglenes sang, blomsterfloret og lyset – vi kan glæde os over de lange lyse nætter. Inden længe ser vi de glade studenter i gadebilledet, med deres velfortjente huer. Vi markerer Sct. Hans og midsommer i Danmark. Ferietiden starter for mange. I det skønneste vejr har vi netop genindviet Bredstrup Kirke. En smuk og lys kirke har vi fået, med fin harmoni til altermaleriet af Niels Larsen Stevns. Det kan vi ønske vore 2 sogne tillykke med. Tak til ALLE der var med til indvielsen og gøre dagen til en festdag. Vi har i Bredstrup / Pjedsted sogne måttet tage afsked med vores dygtige og afholdte kirkesanger Anette Mouritsen og hendes familie. Familien har

ønsket at flytte til Sønderjylland, hvor Anette og Ole Mouritsen begge har fået job.

Vi ønsker Anette og hendes familie, lykke og velsignelse i årene fremover – med stor TAK for alt det, I har givet vore 2 sogne i godt 12 ½ år.

Vi har lige ansat ny kirkesanger. Det blev Thomas Thiim Christensen, Århus. Se andetsteds i bladet.

Vores smukke trækrucifiks af Horst Jacobsen, Ravsted er blevet købt og pryder nu konfirmandstuen, krucifikset står nu på en let og enkelt glasplade. Arrangementsudvalget har igen formået at strikke et spændende program sammen, så vi også der har noget at glæde os til.

Menighedsrådet ønsker alle en rigtig dejlig sommer og på gensyn i kirker og konfirmandstue.

*Hør fugletungers tusindfryd
fra morgen og til aften!
De kappes om at give lyd,
der priser skaberkraften.
Hvert kim og kryb
i jordens dyb
en livsfryd i sig mærker
så høj som himlens lærker.*

Det dufter lysegrønt af græs - Den danske salmebog nr.: 725.

Lisbeth Kjær Poulsen.

Livets gang:

Bredstrup

Viede:

Christina Møller Hansen og Danny
Møllerup Sørensen

Pjedsted

Døbte:

Søs Schmeltzer Jensen
Agnes Bak Andersen
Mads Johan Skaarup Rasmussen
Magnus Thrane Rasmussen

Døde og begravede:

Helga Buhl
Mogens Leif Lundø
Gerda Hansen

*Billeder kan ses på kirkernes
hjemmeside
www.bredstruppje dstedkirker.dk/*



Erik Heide, Alderslyst kirkegård



NB-KLUBBEN

Alle børn er velkommen på Nyager 12 i
Bredstrup, hvor vi mødes onsdage fra kl.
15³⁰ til 16³⁰.

NB-Klubben (Nyager Børneklub) er
tilsluttet Danmarks Folkekirkelige
Søndagsskoler.

LEDERE:

Gunhild og Bjarne Gertz Olsen
(tlf. 75 95 43 17)

Kirkebil

Det er et stående tilbud til alle i
Bredstrup og Pjedsted, der har
behov for transport til kirke og ar-
rangementer i præstegården, at de
kan bestille en taxa senest en time
i forvejen hos Fredericia Taxa på
tlf. 75 50 34 11.

Regningen går til præstegården.

BREDSTRUP

11 juni	Trinitatis	10.30
18 juni	1. s. e. trin.	9.00
25 juni	2. s. e. trin.	10.30
2 juli	3. s. e. trin.	9.00
9 juli	4. s. e. trin.	10.30
16 juli	5. s. e. trin.	9.00
23 juli *	6. s. e. trin.	9.00
30 juli	7. s. e. trin. . . Ingen gudstjeneste	
6 august **	8. s. e. trin.	10.30
13 august	9. s. e. trin. . . Ingen gudstjeneste	
20 august *	10. s. e. trin.	9.00
27 august	11. s. e. trin.	10.30
3 september	12. s. e. trin.	9.00
10 september	13. s. e. trin.	10.30
17 september	14. s. e. trin.	10.30
24 september	15. s. e. trin. . Ingen gudstjeneste	
1 oktober *	16. s. e. trin.	9.00
8 oktober	17. s. e. trin.	10.30
15 oktober	18. s. e. trin. . Ingen gudstjeneste	
22 oktober *	19. s. e. trin.	9.00
29 oktober	20. s. e. trin.	9.00
5 november	Alle helgens dag	10.30

* Lise Rind

** Kresten Christensen

PJEDSTED

11 juni	Trinitatis	9.00
18 juni	1. s. e. trin.	10.30
25 juni	2. s. e. trin.	9.00
2 juli	3. s. e. trin.	10.30
9 juli	4. s. e. trin.	9.00
16 juli	5. s. e. trin.	10.30
23 juli	6. s. e. trin. . . Ingen gudstjeneste	
30 juli	7. s. e. trin.	10.30
6 august	8. s. e. trin. . . Ingen gudstjeneste	
13 august *	9. s. e. trin.	9.00
20 august	10. s. e. trin. . Ingen gudstjeneste	
27 august	11. s. e. trin.	9.00
3 september	12. s. e. trin.	10.30
10 september	13. s. e. trin.	9.00
17 september	14. s. e. trin. . Ingen gudstjeneste	
24 september*	15. s. e. trin.	9.00
1 oktober	16. s. e. trin. . Ingen gudstjeneste	
8 oktober	17. s. e. trin. . Ingen gudstjeneste	
15 oktober	18. s. e. trin.	10.30
22 oktober	19. s. e. trin. . Ingen gudstjeneste	
29 oktober	20. s. e. trin.	10.30
5 november	Alle helgens dag	9.00

* Lise Rind

Sognepræsten holder ferie i uge 29 og ugerne 31 til og med 33

Embedet passes i ugerne 29, 32 og 33 af Lise Rind, Vejlbj tlf. 75 95 77 44.

Uge 31 endnu ikke fastlagt.

Jeg ønsker alle en rigtig god sommer.

ADRESSER

Sognepræst Ole Engberg,
Bredstrupvej 128, Bredstrup,
telf. 75 95 40 24.
mail. oen@km.dk
Træffes bedst kl. 12 - 13 - undtagen mandag
Menighedsrådsformand Lisbeth Kjær Poulsen
telf. 26 39 40 30
Kirketjener Gitte Funk Andreasen,
telf. 51 15 03 78, email kirkefunk@gmail.com
Kirkesanger Thomas Thiim Christensen
telf. 22 84 50 30
Organist Peter Toft Poulsen, telf. 75 86 12 52

BREDSTRUP

Kirkeværg Peter Pagh, telf 75 95 40 04
Fredericia Kirkegårds kontor
telf. 75 92 19 75

PJEDSTED

Kirkeværg Niels Jørgen Andersen,
telf. 75 95 45 42
Fredericia Kirkegårds kontor
telf. 75 92 19 75
For mere information se
www.bredstruppjedstedkirker.dk