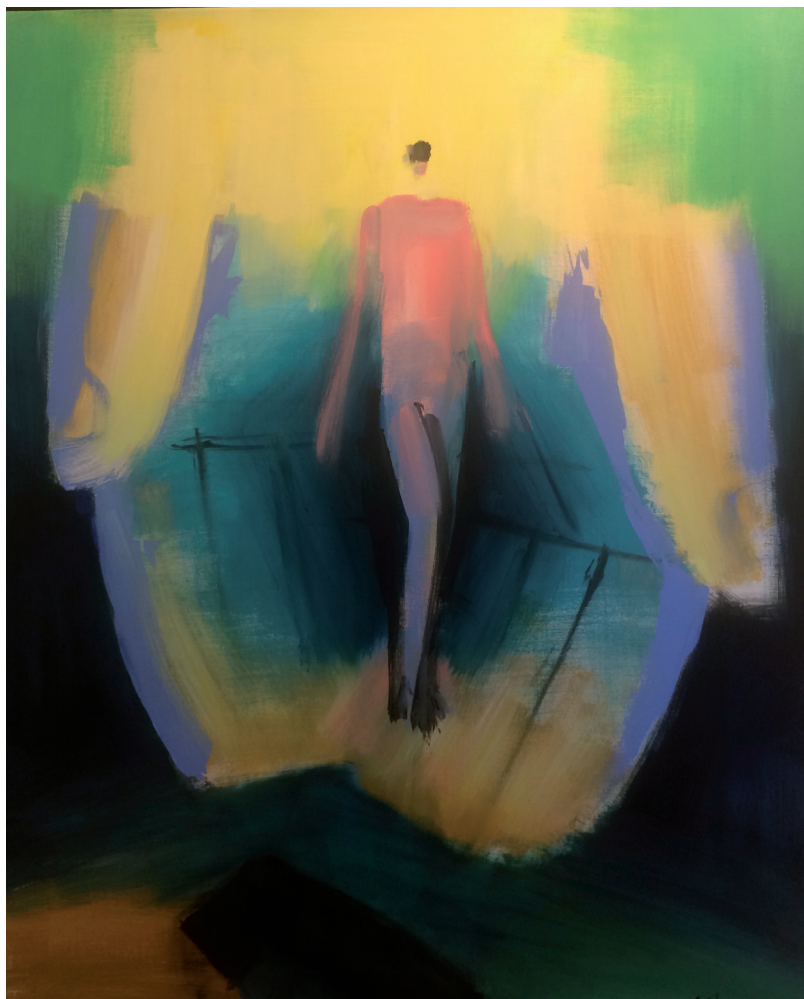


KIRKEBLAD

BREDSTRUP – PJEDSTED

MARTS – APRIL – MAJ 2017



Opstandelsen, Arne Haugen Sørensen

Påske prædiken

Matt 28,1-10

Påskedag 2016

Langfredag følger vi Jesu vandring gennem forræderi, menneskelig nederdrægtighed og svig til korset og forseglingen af gravkammeret. Men vi ved jo, fordi vi har læst videre i historien eller vi er blevet fortalt videre, at der slutter det ikke. ”I dødens bånd vor frelser lå”, men der kunne han ikke fastholdes. Derfor var vi nødt til med håbets og troens øjne at se frem til påskedagen, hvor vi al synd og død til trods kan ønske hinanden: Glædelig påske! Se! verden er ny – den er påskebegyndt!

Glædelig påske! Sådan skal det lyde påskemorgen – eller glædelig opstandelse! Ja, men hedder det da ikke god påske, vil nogen måske spørge. Jo, såmænd, men så er det vel i almindelighed sådan noget som et ønske om, at den man hilser, vil få nogle gode og hyggelige fridage her i det gryende forår. Siger vi derimod glædelig påske til hinanden, så er det både en forkyndelse og et ønske. Det er en forkyndelse af påske, som dødens forbigang, som du og jeg som kristne tør tro, at vi har del i. Så der er altså også en meget stor del af et til lykke i det. Et til lykke med at også du har hørt, at det er sagt til dig, at Herren Jesus er opstanden og dødens magt er brudt, også dens magt over dig og mig!

Det er derfor jeg også tillod mig at læse 2 vers længere frem end foreskrevet til i dag. Her fortæller Mattæus, at Jesus træder kvinderne, der er løbet af sted fra graven for at bringe englens budskab videre til disciplene, i møde. Han

hilser dem med et ”Goddag!” Ja men det er jo meget værre end når en stakels ekspedient i Føtex kommer til at sige til en kunde, der allerede har en rigtig skidt dag bag sig, måske fyret fra jobbet eller har haft vrøvl med ungerne eller konen: ”Hav en fortsat god dag!” Disse kvinder har så absolut ikke haft nogen god dag! De har lige mistet det menneske, som for dem var blevet selve livet. De havde godt nok også fået et budskab om, at han ikke længere var blandt de døde, men var opstået, som han forud havde sagt det. Men kvinderne var ramt af stor frygt og stor glæde på en gang.

Hvordan kan man tro det? Hvordan lade være?

Og så møder de dette Godmorgen! – Fra den, som ene af alle kan sige det til dem her, Jesus selv. Så her betyder Godmorgen! jo netop Glædelig påske! eller glædelig opstandelse! For det bliver en god dag i og med den hilsen fra ham – og så kunne de gå videre og forkynde i byen med hans mandat – at verden nu ikke længere er den samme – den er ny og netop påskebegyndt. For han har fortsat noget at komme med til dem i det liv, de nu skal leve.

Det er også det budskab, som vi mødes af denne morgen, her i Bredstrup kirke, hvor vi vover at udstrække dette Goddag! til at være en velsignelse over hele det liv, som vi kommer til at leve sammen. Det er den velsignelse, vi i dag lod gå videre til de to søskende Mie og Kristoffer. Her formulerede vi den hilsen med apostlen Peters ord: ”Lovet være Gud, som i sin store barmhjertighed har genfødt os til et levende håb ved Jesu Kristi opstandelse fra de

døde.” Goddag! eller glædelig påske! Mie og Kristoffer, for den hilsen, der lød den gang, lyder netop stadig for jer og alle os andre, som har brug for at høre det igen og igen.



Sven Hausteen-Mikkelsen

På det ark, som I har fået i dag, kan I øverst se en glasmosaik i Alderslyst kirke af Sven Hausteen-Mikkelsen,

som han naturligt nok har kaldt Den korsfæstede Kristus.

Den korsfæstede er fremstillet i kolde blå farver. Men han er omgivet af varme røde felter, som fortæller om blod

og kærlighed – men det er også kunstnerens mening, at vi skal se denne farve som forløsningens morgenrøde, således at opstandelsen påskemorgen allerede er antydnet i det, som ellers er et langfredagsbillede. For neden er der nogle urolige blå felter, der forestiller en tumult af røvere, som kunstneren udtrykte det – og tilføjede, det er os! Det er os, der ser til og lader det onde ske, men det er også os, som kærlighedens befrielse overgår. Fordi den kærlighed til verden, det liv som udsprang fra Jesu ord og handling, det er et udtryk for Guds væsen og vilje. Derfor er Jesus heller ikke forladt i dødsriget, men netop

omgivet af Guds kærlighed, som rækkes frem mod os påskemorgen.

Der fortælles intet steds, at Jesus står op af graven. Ingen ser, han går ud af graven. Det er Gud, der handler med

ham – og den opstandelse, som Gud lader ske, er ikke sådan at fange ind i vore begreber. Det drejer sig ikke om et lig, der er blevet levende igen, men om at opstandelsen sætter en ny tro ind i verden. Se her er mere end Lazarus! Det drejer sig om, at den, der tror, ser nyt, han ser overalt spor af det nye liv – han/hun er netop påskebegyndt.



Erik Heide, Dødens port

Der er sket noget nyt i Jesu død! Ikke før og ikke efter han er død, men i hans død. Det er Gud selv, der handler, hvor alt håb synes ude, hvor alt liv er forbi – ja hvor al fremtid er umulig. Jesus som død, sat ud af spillet! Vi er så vant til at sige, at Jesus stod op af graven. Men det er nok bedre at sige, at han blev opvækket, for der var en anden, der tog ham ved hånden og rejste ham op. - ”Min Gud, min Gud, hvorfor har du forladt mig? råbte Jesus iflg. Markus evangelisten på korset, idet han citerede Sl. 22 – alene og forladt. Men her viste det sig altså, at den gamle salmes fortsættelse var sand: ”Du har svaret mig!..(v22)... man skal forkynde hans retfærdighed for folk, der fødes, for han greb ind.” (v. 3)

Gud greb ind, som det antydes i Haus-teen-Mikkelsens billede. Derfor er fortællingen om Jesu opstandelse også en

fortælling om Gud! Han greb ind, som han gjorde ved udfrielsen af folket ved den første påske, hvor han lod døden gå forbi sit folk. Som det lød til den forskræmte Maria i Nazaret: Frygt ikke! Intet er umuligt for Gud!

Det er evangeliets grundtone i Himmel og på jord: ”Frygt ikke” – ”Intet er umuligt for Gud!” Og nu gælder dette tilsagn os alle, uden undtagelse.

Det synes jeg kommer så fint frem i Iben Krogsdals påske eller opstandelsessalme, som er trykt på arket nedenunder *Den korsfæstede Kristus*. Iben Krogsdal springer lige ind i din og min nutid for at synge om dette Godmorgen eller glædelig påske!, der lyder til os.

Hun indleder hvert vers med at tale til Opstandelsen, som til en person, hvilket der er god bibelsk belæg for, eftersom Jesus kaldte sig selv for ”Opstandelsen og Livet”.

Læg mærke til hvordan Opstandelsen, den Treenige Guds tilstedeværelse er fremstillet uhyre dynamisk. Den står, går, ser, sker og er!

Opstandelsen er lige her.

Du står

Ved siden af det menneske, der planter et frø på vintergraven iført vintervanter.

Han er hos den sørgende i mismodets vinter. Men han er også lige her og går med mennesker, der smiler lidt generte til en, der pludselig kigger op og ser det, når sorgens forvandling begynder at lade lys trænge igennem sprækker i den sten, der er rullet for det sørgende hjerte.

Opstandelsen er lige her

Du sker

Når mennesker, der vakler tæt med sorgen,

Igen kan se og smile: sikken morgen.

Det er meget livsnært og livserfarent skrevet af en rimelig ung digter. Det er opstandelsens Godmorgen, der bryder igennem og giver en ny begyndelse – en påskebegyndelsen, hvor lys og glæde igen kan finde ind til det betrykkede sind, uden at der derved på nogen måde er tale om at glemme det evigt tabte. Opstandelsen sker i og med det faldne mods tilbagevenden.

Lad os forlade Iben Krogsdals salme og se på de skulpturer, man også er så heldige at have i Alderslyst ude på kirkegården. De tager hver på sin måde det samme tema op i al deres massive væld. Den første skulptur hedder Porten. Denne kæmpestore port af granit står midt på fællesplænen. Er det dødens port, når den nu står der på kirkegården? Det er det vel i første omgang op til den enkelte at afgøre med sig selv. Eller er det Livets port. Sådan vil vi med et Glædelig påske klingende i vores øren nødvendigvis måtte se det. Inden for porten ligger en granitblok med et kors. Det er væltet. Og kan vel hentyde til Grundtvigs linje ”tag det sorte kors fra graven, plant en lilje, hvor det stod”. Under alle omstændigheder må det være en hentydning til englens ord om, at den korsfæstede ikke er her. Han står, er, går, ser, sker og er hos jer nu! Han har sprængt døds-



Erik Heide, Vingen

rigets fængsel for os. Han er gået foran os for at være hos os i vores liv og i vores død og gennem den til liv hos Gud. For intet er umuligt for Gud.

Den næste skulptur, som hedder Vingen, er en massiv sten kløvet i to, der naturligvis beretter om den sprængte grav, men altså også om de sprækker som opstandelsen, der er her, gør i mit hjerte, når ordet gør sig troet og varmer mit vinterfrosne hjerte og lader livslyset strømme ind.

Den nyeste skulptur på Alderslyst



Erik Heide, Fugleflokken

kirkegård hedder fugleflokken. Her er temaet det ufuldkomne. Vi erfarer i vores liv, at alting ikke går op – og det gør det heller ikke i skulpturen her. For kun nogle af fuglene har begge vinger. Men netop stillet her på denne plads og i denne sammenhæng, så vidner fugleflokken om, at den som helhed er, som den skal være.

Påske er fortællingen om, at Gud deler sit liv med sin døde søn. Her overskrides vores grænse. Det kan vi ikke, vi kan ikke dele vort liv med vore kære

døde, hvor gerne vi så ellers ville. Vi kan dele livet, mens vi har hinanden. Men dør livet mellem os i overført eller bogstavelig forstand, så har vi ikke mere at dele. For som det er udtrykt: Døden er udelelig. Men Gud kan og han vil – derfor hilses vi med dette Godmorgen! – glædelig påske! Gud kan dele sit liv med de døde, som han delte det med sin søn. Han kan dele det med os, som dør dagligt. Og når Gud tager del, så sker det, at livet bliver nyt. Lad os derfor gå herfra som kvinderne og fortælle i byen Se! verden er ny – den er påskebegyndt! Glædelig påske!

Opstandelsen er lige her

*Du står
ved siden af det menneske der
planter
et frø på vintergraven iført
vanter*

Arrangementer

**Foredrag og musikalsk underholdning ved Erik Sommer.
tirsdag 21. marts kl. 19.30 i
præstegården**



Den, der synger er aldrig alene . . . Et højskoleforedrag med sange, anekdoter og fortællinger om poesi, begivenheder og mennesker. Højskolesangbogen er en samling værdifulde beskrivelser af, hvad der er væsentligt, og som har værdi for os som mennesker og folk.

Erik Sommer, født 1948, er konservatorieuddannet musikpædagog og var i 16 år ansat som lektor i musik ved Nr. Nisum Seminarium og forud herfor højskolelærer på hhv. Silkeborg og Danebod Højskole igennem i alt 12 år. Fra 2005 til 2010 var han forstander på SeniorHøjskolen i Nørre Nisum.

Han er en meget efterspurgt foredragsholder med fortælling og sang samt instruktør ved korstævner for både voksne og børn og ved undervisning og kurser for musiklærere. Han har endvidere en organistuddannelse (PO) fra Vestervig Kirkemusikskole.

Erik Sommer har en omfattende komponistvirksomhed bag sig med mange sange og salmemelodier, hvoraf en del er blevet optaget i højskolesangbogen og i den nye salmebog.

Som påskønnelse for hans mangeårige arbejde med musik og undervisning

har han modtaget Nutzhorns Legat, Ringkøbing Amts Musikpris og senest Den Folkelige Sangs pris.

Arrangementsudvalget vil have et spændende og alsidigt program klar for eftermiddage og aftner i præstegården til næste kirkeblad. Vi har i den nu snart forgangne sæson kunnet glæde os over et succesfuldt udvidet samarbejde med Pjedsted-Bredstrup Foredragsforening. Det samarbejde glæder vi os til at fortsætte. Vi har gode initiativer i gang.

Næste sæsons arrangementer kommer i næste blad.

*Opstandelsen er lige her
Du er
den store ånde bagved vores planer
der blæser liv i mere, end vi aner*

*Opstandelsen er lige her
Du går
med mennesker der smiler lidt generte
til en, der pludselig kigger op og ser
det*

*Opstandelsen er lige her
Du går
med sagte skridt hos dem, der bærer
andre
og alt til trods blir ved og ved at van-
dre*

*Opstandelsen er lige her
Du ser
vi ligger angstgrå i de værste stunder
du lægger dine stærke arme under*

*Opstandelsen er lige her
Du sker
når mennesker, der vakler tæt med
sorgen,
igen kan se og smile: sikken morgen!*

*Opstandelsen er lige her
Du er
din himmel, når den blæser gennem
sjæle
som mærker dig og endelig kan knæle*

*Opstandelsen er lige her
Du er
når vi kan give alt det liv tilbage
som nogen tog fra os på onde dage*

Iben Krogsdal

Reformation er opstandelse

IRibe Stifts Årbog 2016 kan følgende artikel om kirkens fortsatte reformation læses. Vi bringer den med tilladelse fra forfatteren



”Skal den lutherske reformation virkelig fortsættes?” Dét spørgsmål stillede Grundtvig i 1830 med en artikel bragt i første hæfte af *Månedsskrift for kristendom og historie*.

Spørgsmålet er rejst med baggrund i Grundtvigs opgør med den rationalistiske teologi og hans kritik af, hvordan statskirken virker hæmmende på kirken som et levende trossamfund. Artiklen har altså et konkret historisk udgangspunkt i Grundtvigs egen kirkekamp, men er samtidig en understregning af, at spørgsmålet er aktuelt til enhver tid, hvis ikke reformationen blot betragtes som en enkeltstående (for)historisk begivenhed, men derimod som en formende og dynamisk proces.

For at kunne besvare spørgsmålet,

afklarer Grundtvig først, hvad han forstår ved ordet reformation, dernæst foretager han en skarp sondring mellem Luthers hovedanliggende, og hvad der blev de synlige konsekvenser af reformationen.



Reformation, understreger Grundtvig, betyder tilbageføring. Den lutheriske reformation fortættes derfor bedst ved, at man bringer den kristne kirke til-

bage til sin ”oprindelige Beskaffenhed i alle Henseender” (US V, 296). Det kan jo umiddelbart lyde som et tilbageskridt, men Grundtvigs ærinde er at skelne mellem, hvad der er kirkens og troens uforanderlige kerne og de tidsbestemte skikke og ideologier, som kirken præges af.

Det var også derfor Grundtvig i 1825 havde angrebet prof. H.N. Clausen, da denne tog afstand fra kirken som historisk, hierarkisk institution og i stedet fremhævede Skriften som trosnorm. Problemet ved det var, at Clausen sam-



tidig som en af den nyeste teologiske forsknings banerførere, såede tvivl om Skriftens gyldighed og dermed faktisk fratog folk den troshjemmel, han først havde rakt dem. Ved at hævde

at udelukkende oplyste, videnskabelige teologer er i stand til at fortolke Bibelen skabte man, efter Grundtvigs mening, blot et nyt, eksegetisk pavedømme. Ligesom Luther i sin tid hævdede det almene præstedømme (at enhver kristen er myndiggjort i kraft af dåben) er det Grundtvig om at gøre, at den kristne menighed op gennem historien har et fast forankringspunkt, som sikrer dens myndighed og gyldighed. En grundig udfejdning eller udrensning var derfor nødvendig for at komme de menneskeskabte skikke, hierarkier og strukturer, der dominerede kirken, til livs. Luthers hovedanliggende var at ”rense Menighedens Tænke-Maade og Tanke-Gang i Overensstemmelse med den Tro, vi bekiende, og det Haab, hvortil vi ere kaldede” (US V, 289).

At Luther som *konsekvens heraf* gik kritisk til værks og en række ting inden for kirken derfor synligt forandredes, gør ikke reformationen ensbetydende med de ændrede kirkeskikke, nye salmedigtning eller bibeloversættelser (US V, 286). Grundtvig miskender dog langt fra Luthers indsats. Tværtimod må det store arbejde Luther påbegyndte, nødvendigvis fortsættes, for at ”Livet i Herrens Menighed (...) ikke blot vedligeholdes, men (kan) voxе i Reenhed og Kraft, til det bliver som Hans eget paa Jorden” (US V, 285).

Her er vi fremme ved det træk ved Grundtvigs reformations-tænkning, som er afgørende:

Forestillingen om, at menigheden vokser til et fuldkomment Kristuslegeme, tydeliggør nemlig, at uanset, hvilke synlige og historisk betingede træk,

kirken får, så vil den altid have sin grund i en usynlig, men uforanderlig virkelighed og kraft. Denne kraft er Gudsordets inkarnation og opstandelse, altså Kristus selv som opstanden frelser.

Det er her, Grundtvigs mageløse opdagelse, fremhævelsen af den apostolske trosbekendelse (og ikke Bibelen) som kirkens grund, kommer ind i billedet: Trosbekendelsen, som den lyder ved dåben, er nemlig det vidnesbyrd, der har rejst sig op gennem historien, lige siden den pinsedag, hvor apostlene døbte folk i hobetal (ApG 2). Ved at fremhæve bekendelsen som kirkens kendetegn, får Grundtvig genindsat Helligånden på den plads, som rationalisterne ellers havde tildelt den meneskelige fornuft. Helligånden er den samme Ånd, som har virket gennem tiderne (US V, 339) – – sådan som det var tilfældet ved skabelsen, Jesu udfangelse, hans opstandelse, himmelfart og pinsebegenheden – og som det er tilfældet ved enhver gudstjeneste, hvor der døbes og holdes nadver.

Kirken er historisk forankret, ikke gennem en række tilfældige meneskeskabte begivenheder og ideer, men netop i de begivenheder, hvor Ånden virker.

Grundtvig fremhæver altså, som noget særligt for sin tid 'den hellige almindelige kirke'. (Begtrup 1901, 165), som er det kirkefællesskab, der gennem trosbekendelsen kan henholde sig til 'troen alene' og derved forsvare sig selv som den sande, historiske kirke – og dermed også sin helliggørelse.

Hermed klarer Grundtvig også sammenhængen mellem det bestående og det bevægelige ved kirken: At fortsætte reformationens bevægelse bliver, som Grundtvig udlægger det, ikke bare en nødvendig eller logisk følge af Luthers indsats, men er (som) en gentagen opstandelse i historien, fordi det er Helligånden, der virker som kirkens egentlige drivkraft og dermed også bevirker tilstedeværelsen af Kristus - som den opstandne - hos menigheden.

Gennem en udpræget opstandelsesretorik udtrykker Grundtvig, hvordan det lys, der oplyser troen, er noget langt kraftigere end Skriftens lys og fornuftens klarhed: Det er selve opstandelseslyset, Kristus selv, der som solen overstråler og klarlægger historien. Det er derfor Grundtvig betegner Luthers indsats som en nødvendig udrensning af den gamle surdej forud for "den Paaske, den Opstandelses-Høitid, for hvilken vi vil evig takke Herren" (US V, 287).

Opstandelseskraften virker i bølgebevægelser gennem historien (jf. Holm 2001) til bestandig ny opstandelse. Grundtvig siger derfor om sit eget håb for den danske kirke, at det "har reist sig som en Dødning fra Lig-Baaren" (US V, 286) og at et lys er oprundet for ham "som en nedgaaet Soel af Havets Skiød". På tilsvarende vis beskriver han sin mageløse opdagelse med allusion til englenes ord til kvinderne ved den tomme grav: "Hvorfor leder I efter den levende blandt de døde? Han er ikke her, han er opstået": Ligeså lidt som det levende Ord er at finde i Bibelen, blandt døde bogstaver, kan en

død kirke huse den levende Kristus. Derfor er det bydende nødvendigt at oplive og oplyse kristenheden. Det var dette, Luther så så klart og det er ikke mindre aktuelt på Grundtvigs egen tid, hvor det kristelige liv aldrig ”har været nærmere ved at uddøe eller det Christelige Lys ved at slukkes af sig selv (US V, 285).

Skal reformationen virkelig fortsættes sker det altså ved at opvække denne opstandelsesbevidsthed i den til enhver tid aktuelle kristne menighed.

*Therese Bering Solten,
Roager-Spandet*

Begtrup, H.: *N.F.S. Grundtvigs kirkelige syn 1825*, Karl Schönbergs Forlag 1901

Grundtvig, N.F.S.: ”Skal den lutherske Reformation virkelig fortsættes?” *Udvalgte Skrifter V*, udg. Holger Begtrup, Gyldendal 1904-09

Holm, Anders: *Historie og efterklang*, Odense Universitetsforlag 2001

Se også:

Holm, Anders: ”Kunsten at fortsætte reformationen”, I: Gregersen, N.H.

(red.): *Lutherbilleder i dansk teologi 1800-2000*, Anis 2012

Jørgensen, Theodor: ”Grundtvig og den lutherske tradition”, I: *Grundtvig Studier* 1998

Nyanskaffelse til konfirmandstuen.

Da det har vist sig at være et meget stort ønske, at vi skulle beholde Horst Jacobsens Kristus figur fra sidste udstilling og menighedsrådet i øvrigt deler dette ønske, har vi nu købt figuren.

Det er vores plan, at den ikke skal stå på piedestal, som det er tilfældet nu. Vi vil meget gerne finde en løsning, hvor figuren holdes svævende i rummet fastgjort på en glasplade.



Horst Jacobsen

Bredstrup kirkes renovering.

Det bliver dette års konfirmander i Bredstrup, der først får fornøjelsen af at tage vores nymalede kirke i brug. Vi glæder os meget til 14. maj, hvor kirken vil stå næsten som genfødt med lyse farver, som Maja Lisa Engelhardt



Prøvemalet bæk

har hjulpet os med at finde. Maja Lisa Engelhardt har valgt dem med stor omhu for at spille sammen med og give den kredit til Niels Larsen Stevns fantastiske altertavle, som den fortjener. Som jeg før har skrevet, er Maja Lisa Engelhardt en stor beundrer af Niels Larsen Stevns.

I næste kirkeblad vil vi invitere til en festlig ”genbrugtagelsesgudstjeneste”, hvor vi håber, at Maja Lisa Engelhardt også kan være tilstede.

Vi må altså væbne os med tålmodighed indtil begyndelsen af maj med at få spændingen udløst.

Når det i sig selv forholdsvis overskuelige projekt, at sætte nye farver på loft, bænke og de sorte partier på alteret samt slibe gulvet ned og få nye puder på sæderne, kan vare så længe, så skyldes det ikke mindst de krav, der stilles fra myndighedernes side til afdækning m.m.

Har man svært ved at styre sin tålmodighed, er jeg sikker på, at det går an at stikke næsen indenfor under processen.

Nyt fra Menighedsrådet.

Det dejlige forår viser sig på skønneste vis, lyset vender tilbage dag for dag.

Vi er kommet godt i gang i det nye menighedsråd. Den første og største opgave

er, indvendig restaurering af Bredstrup Kirke, med maling af loft, bænke, døre og afslibning af gulv.

Vi har valgt lyse farver. Det bliver spændende at følge håndværkerne i deres arbejde, og vi glæder os til at se det færdige resultat!

Vi håber og satser på, at Bredstrup Kirke vil være åben igen til konfirmationen midt i maj måned.

Arrangements udvalget har haft møde og er ved at planlægge et spændende og godt program for den nye sæson.

Vi glæder os over opbakningen til vore arrangementer i kirke og konfirmandstue.

Inden længe kan vi synge påskens dejlige salmer og glæde os endnu engang over

Påskens budskab.

Påskeblomst hvad vil du her?

Bondeblomst fra landsbyhave

uden duft og pragt og skær,

hvem er du velkommen gave?

Hvem mon, tænker du, har lyst

dig at trykke ømt til bryst?

Mener du, en fugl tør vove

sang om dig i Danmarks skove?

Lisbeth Kjær Poulsen



Nytårsdag 2017



Minikonfirmandernes "løb" på kirkegården

Konfirmander 2017



Pjedsted 12. maj

Emil Bjørnholt Christensen
Fie Heidemann Erbs
Simon Haugaard Hansen
Clara Schelde Madsen
Laura Niess
Andreas Funch Pedersen
Maria Lykkegaard Rimmer
Sophus Høyer Storm
Frederikke Stegemejer Vestergaard

Bredstrup 14. maj

Casper Fauerby Deleuran
Lucas Lind Engsbye
Jannick Frost
Anders Sletting Hvilborg
Søs Schmeltzer Jensen
Marcus Rosendahl Kaa
Cecilie Bredahl Laursen
Ronja Houstrup Pedersen
Carl Jacob Petersen



Livets gang:

Bredstrup

Døde og begravede:

Gunnar Madsen

Arne Knudsen

Sarah Blum Dideriksen

Ole Kasper Olesen.

Pjedsted

Døbte:

Liam Gaston Bernhardt Nielsen

August Lund Lyseen

Døde og begravede:

Ole Kasper Olsen

*Billeder kan ses på kirkernes
hjemmeside
www.bredstruppjejstedkirker.dk/*



Dagplejebørn på besøg i Præstegården



NB-KLUBBEN

Alle børn er velkommen på Nyager 12 i Bredstrup, hvor vi mødes onsdage fra kl. 15³⁰ til 16³⁰.

NB-Klubben (Nyager Børneklub) er tilsluttet Danmarks Folkekirkelige Søndagsskoler.

LEDERE:

Gunhild og Bjarne Gertz Olsen
(tlf. 75 95 43 17)

Kirkebil

Det er et stående tilbud til alle i Bredstrup og Pjedsted, der har behov for transport til kirke og arrangementer i præstegården, at de kan bestille en taxa senest en time i forvejen hos Fredericia Taxa på tlf. 75 50 34 11.

Regningen går til præstegården.

BREDSTRUP

5 marts	1. s. i fasten . . Ingen gudstjeneste
12 marts	2. s. i fasten . . Ingen gudstjeneste
19 marts	3. s. i fasten . . Ingen gudstjeneste
26 marts	Midfaste Ingen gudstjeneste
2 april	Mariæ bebudelsesdag
	 Ingen gudstjeneste
9 april	Palmesøndag. Ingen gudstjeneste
13 april	Skærtorsdag . Ingen gudstjeneste
14 april	Langfredag . . Ingen gudstjeneste
16 april	Påskedag Ingen gudstjeneste
17 april	2. påskedag . . Ingen gudstjeneste
23 april	1. s. e påske . . Ingen gudstjeneste
30 april	2. s. e. påske . Ingen gudstjeneste
7 maj	3. s. e. påske . Ingen gudstjeneste
12 maj	Store bededag Ingen gudstjeneste
14 maj	Konfirmation 10.30
21 maj	5. s. e. påske 10.30
25 maj	Kristi Himmelfartsdag . . . 10.30
28 maj	6. s. e. påske . Ingen gudstjeneste
4 juni	Pinsedag 10.30
6 . juni	2. pinsedag . . Ingen gudstjeneste
11 . juni	Trinitatis 09.00

PJEDSTED

5 marts	1. s. i fasten 10.30
12 marts	2. s. i fasten 10.30
19 marts	3. s. i fasten 10.30
26 marts	Midfaste 10.30
2 april	Mariæ bebudelsesdag 10.30
9 april	Palmesøndag 10.30
13 april	Skærtorsdag 19.30
14 april	Langfredag 10.30
16 april	Påskedag 10.30
17 april	2. påskedag 10.30
23 april	1. s. e påske 10.30
30 april	2. s. e. påske 10.30
7 maj	3. s. e. påske 09.00
12 maj	Konfirmation 10.30
14 maj	4. s. e. påske . Ingen gudstjeneste
21 maj	5. s. e. påske 9.00
25 maj	Kristi Himmelfartsdag
	 Ingen gudstjeneste
28 maj	6. s. e. påske 10.30
4 juni	Pinsedag Ingen gudstjeneste
6 juni	2. pinsedag . . Ingen gudstjeneste
11 . juni	Trinitatis 10.30

2. pinsedag er der fællesgudstjeneste i Kastellet kl. 10.30

På grund af indvendig maling af Bredstrup kirke indvendigt er der ikke planlagt gudstjenester i Bredstrup kirke før konfirmationen 14. maj 2017

ADRESSER

Sognepræst Ole Engberg,
Bredstrupvej 128, Bredstrup,
telf. 75 95 40 24.
mail. oen@km.dk
Træffes bedst kl. 12 - 13 - undtagen mandag
Menighedsrådsformand Jens Aage Ravn
telf. 75 94 20 26
Kirketjener Gitte Funk Andreasen,
telf. 51 15 03 78, email kirkefunk@gmail.com
Kirkesanger Anette Mouritsen
telf. 75 95 86 16
Organist Peter Toft Poulsen, telf. 75 86 12 52

BREDSTRUP

Kirkeværge Peter Pagh, telf 75 95 40 04
Fredericia Kirkegårds kontor
telf. 75 92 19 75

PJEDSTED

Kirkeværge Niels Jørgen Andersen,
telf. 75 95 45 42
Fredericia Kirkegårds kontor
telf. 75 92 19 75
For mere information se
www.bredstrupjedstedkirker.dk